

P A R T E A I :

INSTRUCȚIUNI DE COMPLETARE A FIȘEI ANALITICE
DE EVIDENȚĂ PENTRU BUNURI CULTURALE MOBILE :
CARTE ȘI MANUSCRIS

Prezentarea generală a fișei de evidență a bunurilor

culturale mobile - carte

Fișa de evidență a bunurilor culturale mobile - carte este concepută ca document unic de înregistrare a datelor privind orice categorie de document care poate fi încadrat sub genericul "carte" (carte de patrimoniu, carte curentă, manuscris, ~~manuscris~~ etc.).

Fișa conține următoarele tipuri de informații :

1. descrierea documentului conform normelor de catalogare în vigoare ;
2. vedeta ;
3. deținătorii ;
4. relațiile cu alte documente.

Descrierea unui document în noul sistem de înregistrare a informațiilor este organizată în blocuri funcționale, care la rândul lor sînt împărțite în cîmpuri de lungime fixă sau variabilă.

1. - Blocul informațiilor codificate (eticheta înregistrării) - conține 41 cîmpuri de lungime fixă cu 142 de caractere.
2. - Blocuri funcționale care conțin cîmpuri de lungime variabilă marcate prin 3 caractere, indicatori și identificatori de subcîmp.

Primul caracter - desemnează nivelul bibliografic al descrierii
(se folosește unul din codurile alfabetice: C = nivel colectiv

M = nivel monografic

S = nivel serial

A = nivel analitic

Al doilea caracter - definește informația specifică blocului respectiv :

- 00-) Blocuri de descriere
- 10-)
- 20- Blocul persoane fizice
- 30- Blocul colectivități permanente
- 40- Blocul colectivități temporare (evenimente)
- 50^M- Blocul denumiri geografice
- 60- Blocul titlu
- 70- Blocul subiect
- 90- Blocul relațiilor în sistem

* Acest bloc nu se mai completează în fișă, fiind preînregistrat în sistem

Al treilea caracter - precizează tipul informației din câmp.

De exemplu : - - 1 vedetă de autor
 - - 3 intrare complementară
 - - 5 subiect
 - - 8 variantă de nume

Indicatorii - sînt coduri numerice care se utilizează numai pentru anumite câmpuri, definesc datele care intră în fișierul de autoritate sau precizează unele informații specifice sistemului.

Identificatorii de subcâmp - sînt coduri de două caractere (primul este totdeauna α și al doilea este alfabetic) care delimitează și definesc elementele de date ale subcâmpului în cadrul fiecărui câmp.

S-au definit două proceduri de completare a fișei :

1. completarea tuturor datelor unui document într-o fișă (această fișă se va numi fișă mamă) ;
2. completarea unor elemente de identificare și a elementelor specifice unui exemplar (această fișă se va numi fișă fiică).

În acest fel, pentru un set de documente identice (aceeași ediție) se elaborează o fișă mamă descriind complet unul din documentele setului, și atîtea fișe fiică cîte documente sînt în set.

Aceasta, dat fiind existența următoarelor situații :

- documente cuprinse deja în cataloage ;
- mai multe exemplare ale aceluiași document cu aceleași caracteristici;
- mai multe exemplare ale unui document, fiecare cu particularități specifice ;
- documente necuprinse în nici un catalog ;
- documente care nu pot fi identificate cu corectitudine.

TABELUL 1

Structura fișei de evidență a bunurilor culturale mobile - carte

Eticheta înregistrării - informații codificate

- x 96 - Deținător
- x 94 - Limba documentului
- x 98 - Relația cu alte înregistrări
- x 00 - Pagina de titlu sau substitutul ei și colofon
- x 04 - Datele de editare
- x 05 - Datele de tipărire
- x 06 - Descrierea aspectului fizic
- x 16 - Descrierea aspectului fizic al volumului
- x 08 - Note generale

- x 80 - x 84 - Note specifice :
 - x 80 - Note despre starea de conservare
 - x 81 - Note privind legătura
 - x 82 - Note privind ex librisul
 - x 83 - Note privind ornamentele
 - x 84 - Note privind însemnările
- x 21 - Persoană fizică - responsabilitate intelectuală primară
- x 23 - Persoană fizică - responsabilitate intelectuală secundară
- x 24 - Persoană fizică - deținător
- x 25 - Persoană fizică - subiect
- x 28 - Persoană fizică - variantă la nume
- x 31 - Colectivitate permanentă - responsabilitate intelectuală primară
- x 33 - Colectivitate permanentă - responsabilitate intelectuală secundară
- x 34 - Colectivitate permanentă - deținător
- x 35 - Colectivitate permanentă - subiect
- x 38 - Colectivitate permanentă - variantă la nume
- x 41 - Eveniment - responsabilitate intelectuală primară
- x 43 - Eveniment - responsabilitate intelectuală secundară
- x 45 - Eveniment - subiect
- x 48 - Eveniment - variantă la denumire
- x 60 - Titlu convențional
- x 61 - Titlu uniform
- x 62 - Titlu convențional pentru titlurile ascunse
- x 63 - Titlul uniform pentru titlurile ascunse
- x 65 - Titlul subiect
- x 68 - Titlu varianta la titlul uniform (x 61)
- x 75 - Denumirile subiectelor conținute în document
- x 71 - Indici CZU

ORDONAREA CIMPURILOR

I. Pentru fișa mamă :

Cimpurile de descriere a documentului au următoarea ordine obligatorie :

- x 96
- x 94
- x 98
- x 00
- x 04
- x 05
- x 06
- x 16

x 08
x 80
x 81
x 82
x 83
x 84

După acestea urmează cimpurile de vedete care se ordonează astfel :

- Pentru un titlu din document se formează un bloc de cimpuri de vedete in ordinea obligatorie :

x 21 (x 31, x 41)	x 23 (x 33)
x 28 (x 38, x 48)	x 28
x 60 și/sau 61	x 33
x 68	x 38
x 62 și/sau x 63	x 24
x 25 (x 35, x 45)	x 28
x 65	x 34
x 75	x 38
x 71	

Blocul se repetă pentru fiecare titlu din documentul descris (in cazul unui titlu ascuns se inlocuiește x 60 și/sau x 61 cu x 62 și/sau x 63).

In cadrul blocului pot apare situațiile :

1/ Se repetă succesiv x 21 (x 31, x 41) și x 28 (x 38, x 48), dacă există, pentru fiecare responsabilitate primară la un titlu.

De exemplu:

x 21	sau	x 21	sau	x 21
x 28		x 28		x 28
x 21		x 21		x 21
x 28		x 60		x 62 și/sau x 63
x 60 și/sau x 61				

2/ Se repetă succesiv x 60 și/sau x 61, x 62 și/sau x 63 și respectiv x 68 dacă există, pentru fiecare titlu al unei singure responsabilități primare.

De exemplu :

x 21	sau	x 21
x 28		x 28
x 60 și/sau x 61		x 60 și/sau x 61
x 68		x 68
x 60 și/sau x 61		x 62 și/sau x 63
x 68		x 68

3/ Poate lipsi x 21 (x 31, x 41) și respectiv x 28 (x 38, x 48) in cazul absenței responsabilității primare.

De exemplu :

x 60 și/sau x 61
x 68

sau

x 62 și/sau x 63
x 68

- 4/ Se repetă succesiv x 25 (x 35, x 45) și respectiv x 65, x 75 dacă documentul conține mai multe subiecte care fac obiectul acestor cimpuri.

De exemplu :

x 21

sau

x 21

x 28

x 28

x 60 și/sau x 61

x 21

x 68

x 28

x 65

x 60 și/sau x 61

x 65

x 25 (x 35, x 45)

x 75

x 25 (x 35, x 45)

x 75

x 71

x 75

x 71

- 5/ Poate apărea x 23 (x 33) dacă documentul conține responsabilități secundare diferite pentru fiecare titlu.

De exemplu:

x 21

x 60 și/sau x 61

x 23 și/sau x 33

x 60 și/sau x 61

x 23 și/sau x 33

- 6/ Responsabilitatea secundară care face obiectul cimpului x 23 (x 33) se completează după toate blocurile dacă se referă la întreg documentul descris. În cazul unui singur bloc se completează după aceasta.

De exemplu :

a) x 21

b) x 21

x 28

x 60 și/sau x 61

x 60 și/sau x 61

x 25

x 68

x 65

x 25

x 75

x 65

x 75

x 75

x 60 și/sau x 61 indicator
II/1

x 21

x 60 și/sau x 61

x 65

x 60 și/sau x 61

x 65

x 68

x 23

x 65	x 23
x 75	x 23
x 23	x 71
x 71	

7/ După toate blocurile se completează cîmpul x 24 și/sau x 34 dacă există. În cazul unui singur bloc se completează după acesta.

De exemplu :

a) x 21
x 28
x 60 și/sau x 61
x 25
x 23
x 24
x 24 (x 34)

b) x 21
x 28
x 60 și/sau x 61
x 25

x 21
x 60 și/sau x 61
x 65
x 75
x 25
x 23
x 24
x 34
x 71

II. Pentru fișa fiică :

Se completează numai cîmpurile următoare în ordine obligatorie, schimbată față de fișa mamă :

x 96
x 98
x 21 (x 31, x 41)
x 60 și/sau x 61 (x 62 și/sau x 63)
x 04
x 05
x 06
x 08 (dacă este cazul)
x 80
x 81
x 82
x 83
x 84
x 24 și/sau x 34

- 1/ Pentru mai multe responsabilități primare la un titlu se repetă x 21 (x 31, x 41).
- 2/ Dacă nu există responsabilitatea primară se completează x 60 și/sau x 61 cu indicatorul II/1.
- 3/ Se repetă x 60 și/sau x 61 (x 62 și/sau x 63) pentru fiecare titlu cu o singură responsabilitate primară.
- 4/ Cîmpurile x 96, x 98, x 04, x 05, x 06, x 80, x 81 apar o singură dată pe fișă.
- 5/ Cîmpurile x 82, x 83, x 84, x 24 (x 34) se pot repeta succesiv, respectînd ordinea indicată în funcție de ce oferă documentul.

Instrucțiuni generale de completare

1. Fișa se parcurge de sus în jos și de la stînga la dreapta.
2. Cîmpurile alfabetice și alfanumerice se completează de la stînga la dreapta, iar cele numerice se aliniază la dreapta.
3. În completarea fișei se va respecta ordinea cîmpurilor din tabelul 1.
4. Completarea fișei se face cu litere de tipar.
5. Identificatorul cîmpurilor este format din 3 caractere, primul, alfabetico, semnificînd nivelul bibliografic al documentului (M - monografic, A - analitic, S - serial și C - colectiv), celelalte două sînt numerice a căror semnificație se regăsește în descrierea cîmpurilor.
6. Subcîmpurile sînt precedate de identificatori de forma:
a) și literă (ex.: a) A).
7. Cîmpurile alfanumerice au posibilități de extindere ulterioară cu coduri noi.

B T I C H E T A

Are lungimea de 142 caractere grupate în 41 de cimpuri, numerotate de la 1 la 41 :

1. Numărul fișei : - lungimea 12 caractere alfanumerice ;
- conține : - codul județelor, de la 01 la 41, pe primele două poziții;
 - linia oblică "/" pe poziția a treia;
 - numărul de înregistrare al fișei la OJPCN, pe cele nouă poziții rămase, aliniat la dreapta;

- codul județelor este :

01 Alba	15 Covasna	29 Olt
02 Arad	16 Dimbovița	30 Prahova
03 Argeș	17 Dolj	31 Satu-Mare
04 Bacău	18 Galați	32 Sălaj
05 Bihor	19 Giurgiu	33 Sibiu
06 Bistrița-Năsăud	20 Gorj	34 Suceava
07 Botoșani	21 Harghita	35 Teleorman
08 Brașov	22 Hunedoara	36 Timiș
09 Brăila	23 Ialomița	37 Tulcea
10 Buzău	24 Iași	38 Vaslui
11 Caraș-Severin	25 Maramureș	39 Vâlcea
12 Călărași	26 Mehedinți	40 Vrancea
13 Cluj	27 Mureș	41 Municipiul București
14 Constanța	28 Neamț	

2. Categoria documentului : - lungime un caracter alfanumeric ;
- Inregistrat - conține codul clasei documentului

<u>Codul</u>	<u>Semnificația</u>
C	- cărți românești
D	- cărți străine
E	- cărți în limbi străine tipărite pe teritoriul României
S	- seriale românești
J	- seriale străine
V	- foi volante
M	- note muzicale tipărite
T	- manuscris text
N	- manuscris note muzicale

3. Codul de actualizare : - lungimea 1 caracter numeric ;
- conține codul tipului actualizării

<u>Codul</u>	<u>Semnificația</u>
0	- înregistrare nouă
1	- înregistrare modificată

- se completează la C.C.E. al C.C.E.S.

4. Numărul înregistrării : - lungime 6 caractere numerice ;
- conține numărul înregistrării pentru prelucrarea automată a datelor, aliniat la dreapta ;
- se completează la C.C.E. al C.C.E.S.

5. Nivel :
- lungime un caracter numeric ;
- conține nivelul înregistrării codificat astfel:
0 - înregistrarea este a unei fișe mamă ;
1 - înregistrarea este a unei fișe fiică.

6. Data înregistrării :
- lungime 6 caractere alfanumerice ;
- conține data înregistrării în sistem, an, lună, zi.
- se completează la C.C.E. al C.C.E.S.

7. Nivelul bibliografic :
- lungime 2 caractere alfanumerice ;
- conține codul nivelului descrierii bibliografice a documentelor

<u>Codul</u>	<u>Semnificație</u>
C	- nivel colectiv
M	- nivel monografic
A	- nivel analitic
S	- nivel serial

- pentru documentele care au un singur nivel de descriere bibliografică se completează numai prima poziție cu codul corespunzător ;
- pentru documentele care au două nivele de descriere bibliografică se completează pe prima poziție codul C pentru nivelul colectiv, iar pe a doua poziție unul din codurile M, A, S corespunzător documentului.

8. Felul documentului : - lungime 2 caractere alfanumerice ;
- conține codul modalității de alcătuire editorială a publicației determinată de conținut

<u>Codul</u>	<u>Semnificația</u>
01	- albume
02	- almanahuri
03	- cataloage
04	- corespondență
05	- enciclopedii, lexicoane
06	- antologii
07	- indexuri
08	- librete
09	- lucrări omagiale
10	- publicații oficiale
11	- tratate

9. Domeniu :
- lungime 4 caractere alfanumerice ;
 - dacă documentul aparține unui singur domeniu, se completează pe prima poziție codul corespunzător ;
 - dacă documentul aparține mai multor domenii, se completează codurile corespunzătoare aliniate la stînga ;
 - Codificarea domeniilor este :

<u>Codul</u>	<u>Semnificație</u>	<u>Corespondență CZU</u>
A	- Cultură. Civilizație. Progres	008
B	- Miscellanea. Varia	08
C	- Filozofie	1
D	- Psihologie	159.9
E	- Logică,	16
F	- Morală. Etică	17
G	- Ocultism (Magie. Chiromanție)	133
H	- Religie (Biserici creștine. Istoria religiei. Filozofia religiei. Religii neocreștine)	2(28), 2(091), 291.1, 29
I	- Mitologia clasică	292
J	- Științe sociale (Psihologie socială. Relații sociale)	3(316.6, 316.47)
:	- Economie, comerț	33, 333.1
K	- Politică. (Forme de organizare politică. Statul. Democrația)	32 (32, 321, 321.7)
L	- Drept. Jurisprudență (Stat. Națiune. Popor. Teritoriu. Drept penal. Drept civil. Drept ecleziastic)	34 (342, 343, 347, 348)

M	-	Armata. Știința și arta militară	355
N	-	Învățămînt. Educație	37
Ø	-	Pedagogie	371
P	-	Etnografie. Folclor	39, 398
Q	-	Matematică	51
R	-	Astronomie	52
S	-	Cartografie	528
T	-	Cronologie. Calendare	529
U	-	Fizică	53
V	-	Chimie	54
W	-	Geologie. Meteorologie. Hidrologie	55, 551.5, 556
X	-	Științele naturii	502
Y	-	Medicină	61
Z	-	Tehnică	62
O	-	Agricultură. Zootehnie	63, 636
1	-	Economie domestică. Științe menajere	64
^	-	Contabilitate	65f
2	-	Industria și meserii diverse	67/68
3	-	Arhitectură	72
4	-	Teoria artei. Estetica artei	7.01
5	-	Arte plastice și aplicate	73/76, 745
6	-	Muzică	78
7	-	Teatru. Artă spectacolului	792
8	-	Sport	796
9	-	Lingvistică. Filologie. Limbi	80, 801, 802/809
(-	Literatură	82.
)	-	Retorică. Oratorie	82.085
=	-	Stilistică	82.08
*	-	Maxime. Proverbe. Aforisme	82=84
+	-	Geografie, călătorii	91
-	-	Arheologie	902
/	-	Biografii	929.
,	-	Heraldică	929. 6
.	-	Istorie	93
<	-	Diplomatică	930.22
>	-	Epigrafie. Paleografie. Inscricții	930.271, 930.272
\$	-	Numismatică	737
:	-	Astrologie	52
⊗	-	Alchimie	133.5 : 54
<u>Notă</u>	-	Pentru manuale se va completa codul N și codul dome- niului corespunzător conținutului.	

10. Alfabet : - lungime 2 caractere alfanumerice;
- conține codul alfabetic de bază al documentului, pe prima poziție;
- dacă documentul conține mai multe scrieri se completează câmpul cu codurile alfanumerice considerate esențiale pentru identificarea documentului (adică au preponderență ca întindere a textului, sînt cunoscute ca limbi de bază ale documentului, sau cele mai accesibile catalogatorului)
Codificarea alfabetică este :

<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
A -	latin de bază	G -	grecesc
B -	latin extins	H -	gotic
C -	chirilic	I -	armean
D -	glagolitic	K -	georgian
E -	ebraică	L -	sanscrit
F -	arab	T -	de tranziție

11. Loc de editare : - lungime 2 caractere alfanumerice;
- conține codul țării în care a fost editat documentul, conform ISO 3166 :

<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
AL -	Albania	YU -	Iugoslavia
DZ -	Algeria	LB -	Liban
AT -	Austria	JP -	Japonia
BE -	Belgia	LU -	Luxemburg
BG -	Bulgaria	MT -	Malta
CS -	Cehoslovacia	GB -	Marea Britanie
CN -	China	MC -	Monaco
CY -	Cipru	NO -	Norvegia
DK -	Danemarca	NL -	Olanda
EG -	Egipt	PK -	Pakistan
CH -	Elveția	PL -	Polonia
FI -	Finlanda	PT -	Portugalia
FR -	Franța	RO -	România
DD -	R.D.Germană	SM -	San Marino
DE -	R.F.Germania	SY -	Siria
GR -	Grecia	ES -	Spania
IN -	India	US -	S.U.A.
IR -	Iran	SE -	Suedia
IQ -	Iraq	HU -	Ungaria
IE -	Irlanda	SU -	U.R.S.S.
IS -	Islanda	TR -	Turcia
IL -	Israel	VA -	Vatican
IT -	Italia		

- 12.)
13.) (Status și Data 1, Data 2: - zona 12 are lungimea de 1 caracter
14.) alfanumeric;
- zonele 13 și 14 au lungimea de câte 4 caractere numerice fiecare;
- aceste trei zone se referă la situația documentului (zona 12) față de datele de publicare, data 1 (zona 13), data 2 (zona 14);
- modul de completare și semnificația codului sînt :

<u>Cod</u>	<u>S e m n i f i c a ț i e</u>		
	<u>Status</u>	<u>Data 1</u>	<u>Data 2</u>
A	Publicație monografică apărută în formă completă la o dată unică	Anul publicării imprimat pe p. de titlu sau în colofon (cînd nu apare pe p. de titlu sau nu avem p. de titlu)	
B	Publicație monografică apărută în formă completă cu două date de publicare	Anul publicării imprimat pe p. de titlu	Anul publicării imprimat în colofon sau în altă parte a cărții
C	Publicație monografică apărută în formă completă cu o dată de publicare în formă incompletă	Se transcrie data incompletă păstrînd corespondența între poziția cifrelor (aliniată la dreapta)	
D	Publicație monografică de dată incertă	Anul publicării cel mai timpuriu posibil	Anul publicării cel mai tîrziu posibil
E	Publicație ^{monografică} în mai multe volume a cărei publicare a durat mai mult de un an	Anul publicării volumului descris	Anul publicării ultimului volum
F	Publicație monografică cu dată de publicare necunoscută	Se completează secolul (cu cifre arabe) în care se presupune că a apărut (se aliniază la dreapta)	

H	Document reprodus	Anul publicării documentului ori- ginal	Anul publicării reproducerii
---	-------------------	---	---------------------------------

15. Daco-romanica : - lungime un caracter numeric ;
- conține unul din codurile :

Cod S e m n i f i c a ț i e

- 1 - documente care se referă la România ^{și poporul român} indiferent de limba în care au fost scrise și de naționalitatea autorului, publicate peste hotare
- 2 - documente ale autorilor români publicate peste hotare *indiferent de limba în care au apărut*
- 3 - documente în limba română publicate peste hotare, indiferent de naționalitatea autorului
- 4 - prezențe românești peste hotare

- 16.* Periodicitatea : - lungime 1 caracter alfanumeric ;
- conține codul perioadei de apariție a unui periodic.

* Se va utiliza numai în formatul pentru seriata.

17. }
18. }
19. }
20. }

Nu se completează pentru sistemul de evidență a cărții vechi.

21. Secvența : - lungime 6 caractere numerice ;
- conține numărul de ordine al unei fișe fiică în raport cu fișa mamă ;
- se completează la C.C.E. al C.C.E.S.

22. }
24. } Catalog 1, Catalog 2 : - lungime de cîte două caractere alfanumerice ;
- conține codul a cel mult două cataloage în care se identifică documentul, în prima poziție din cele două zone ;
- conține numărul volumului din catalogul al cărui cod s-a completat în prima poziție a zonei respective (în poziția a 2-a din cele 2 zone)
- codificarea cataloagelor este :

<u>Cod</u>	<u>Denumire catalog</u>
A	- Blanu, I., Hodoș, N. și Simonescu, D.: Bibliografia românească veche. 1508-1830. 4 vol. București, 1903-1944.
B	- Poenaru, Daniela: Contribuții la bibliografia românească veche. 1 vol. Tîrgoviște, 1973.
C	- Veress, Andrei: Bibliografia româno-ungară. 3 vol. București, 1931-1935.
D	- Régi Magyarországi nyomtatványok 1473-1600. Az Akadémia Könyvtörténeti munkabizottságának irányítása alatt Borsa Gedeon, ... Budapest, 1971. 1 vol.
E	- Szábo Károly: Régi magyar könyvtár. 4 vol. Budapest, 1879-1898.
F	- Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Leipzig, 1925.
G	- Hain, Ludovic: Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. 4 vol. Milano, 1948.
H	- Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum or Collections towards a new edition of that work by M.A. Copinger. 3 vol. Milano, 1950.

- I - Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum Additiones et emendationes Edidit Dietericum Reichling. 2 vol. Milano, 1953.
- K - Fumagalli, Giuseppe: Lexicon typographicum Italiae. 1 vol. Florence, 1905; Firenze, 1966.
- L - Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur. Ediderunt Géza Sajó et Erzsébet Soltész. 2 vol. Budapest, 1970.
- M - Brunet, Jacques-Charles: Manuel du libraire et de l'amateur de livres... 6 vol. Berlin, 1921.
- N - Graesse, Johann Georg Theodor: Trésor de livres rares et précieux... 8 vol. Milano - New York, 1950.
- O - Karataev, Ivan Petrovič: Hronologičeskaja rospis' slavjanskih knjig, nepečatannyh kirillovskimi bukvami. 1491-1730. 1 vol. Sanktpeterburg, 1861. /Matica srpska, 1973/.
- P - Petrik Géza: Magyarország bibliográphiája 1712-1860. 4 vol. Budapest, 1888, /1972/.
- R - Apponyi, A.: Hungarica. 4 vol. München, 1903-1927.
- S - Barbier, A.A.: Le Dictionnaire des anonymes 3-e Ed. per. O. Barbier, R. et P. Billard. 7 vol. Paris, 1869-1879.
- T - Renouard, Antoine Augustin: Nottice sur la vie des ouvrages des trois Manuces. 1 vol. Paris, 1802.
- U - Ruelens, C. et De Backer, A.: Annales Plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie Plantiniennes à Anvers jusqu'a la mort de Christophe Plantin 1555-1589. 1 vol. Paris, Tross, 1866.
- V - Willems, Alfonse: Les Elsevier, histoire et annales typographiques. 1 vol. Bruxelles, 1880.
- X - nu figurează în cataloagele consultate.
- Y - alte cataloage.

Notă: În cazul în care cartea se regăsește într-un catalog care nu figurează în această listă și este semnalat numai prin codul Y din etichetă, catalogul se va menționa în câmpul x 08 (note generale).

23.) Număr catalog 1, Număr catalog 2: - lungime 5 caractere numerice;
25.) _____ - conține numărul paginii, al coloanei sau al poziției, după caz, din catalogul menționat la poziția 1.

26. Număr volum : - lungime 2 caractere numerice;
- conține numărul volumului fixat. În cazul în care există mai multe volume în aceeași unitate fizică, câmpul nu se completează. (Vezi câmpul x 06 și x 16 pag. 33-34).

27. Număr inventar : - lungime 11 caractere alfanumerice;
- conține aliniat la dreapta ultimul număr de inventar al documentului, înregistrat la deținător și dacă este cazul, numărul de inventar al celui care îl are în custodie.

28. Formă fizică : - lungime 1 caracter alfanumeric;
- conține codul unor informații referitoare la suportul material al documentului :

<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
A	- manuscrise, pergament	I	- tipar, pe alte materiale (mătase, materiale plastice etc.)
B	- manuscris, hîrtie filigran		
C	- manuscris, hîrtie fără filigran		
D	- manuscris, pe alte materiale (mătase, lemn etc.)		
E	- manuscris, dactilografiat		
F	- tipar, pergament		
G	- tipar, hîrtie filigran		
H	- tipar, hîrtie fără filigran		

29. Material ilustrativ : - lungime 4 caractere alfanumerice;
- conține pînă la 4 coduri (aliniat la stînga) ale unor informații referitoare la felul materialului ilustrativ al documentului :

<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
A	- Ilustrații	I	- Planuri
B	- Miniaturi	K	- Planșe
C	- Ornamente miniate	L	- Portrete
D	- Inițiale miniate	M	- Note muzicale
E	- Ornamente tipografice (frontispicii, vignete, chenare, inițiale ornate)	N	- Facsimile
F	- Diagrame, grafice, scheme, tabele, formulare	P	- Steme, blazoane
G	- Foale frontispiciu	R	- Arbori genealogici
H	- Hărți	S	- Material însoțitor
		T	- Alte materiale ilustrative
		U	- Fără material ilustrativ

30. Ex libris : - lungime 3 caractere alfanumerice;
- conține pînă la 4 coduri (aliniate la stînga) ale unor informații despre însemnele de proprietate existente pe publicație :

<u>Cod</u>	<u>S e m n i f i c a ț i e</u>
A	- ex libris manuscris persoană
B	- ex libris manuscris instituție
C	- ex libris ștampilă persoană
D	- ex libris ștampilă instituție
E	- ex libris sigiliu persoană
F	- ex libris sigiliu instituție
G	- ex libris etichetă persoană
H	- ex libris etichetă instituție
I	- supralibros persoană
K	- supralibros instituție

31. M.T. (Marca tipografică): - lungime un caracter numeric;
- conține:
0 dacă tipăritura nu are marcă tipografică
1 dacă tipăritura are marcă tipografică.

32. Proveniența : - lungime 1 caracter alfanumeric;
- conține codul felului în care documentul a ajuns la deținător :

<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
A	- achiziție	C	- custodie
D	- donație	B	- schimb
T	- transfer	P	- proveniență necunoscută
S	- succesiune	L	- <i>depozit legal</i>

33. Legătura : - lungime 1 caracter alfanumeric;
- conține codul materialului din care a fost executată legătura documentului :

<u>Cod</u>	<u>S e m n i f i c a ț i e</u>
A	- fără legătură
B	- legătură comună (carton, pinză)
C	- legătură piele
D	- legătură pergament
E	- legătură mătase, catifea, brocart etc.
F	- legătură tăblii lemn
G	- legătură lemn ou piele

- H - legătură din alte materiale
- I - ferecătură metal comun
- K - ferecătură metal prețios

34. Colligat : - lungime 1 caracter numeric
- conține:
0 - dacă documentul nu este colligat
1 - dacă documentul este colligat.

35. Conservare: - lungime 2 caractere alfanumerice;
- conține codul stării de conservare a legăturii (prima poziție) și blocului documentului (a doua poziție) :

<u>Cod</u>	<u>S e m n i f i c a ț i e</u>
A	- Legătură în stare bună
B	- Legătură desolidarizată/desprinsă de corpul cărții
C	- Legătură deteriorată (când legătura prezintă deteriorări diferite dar neevolutive (stabilizate))
D	- Legătură foarte deteriorată (ansamblul copertii afectat de deteriorări evolutive; necesită restaurare, cu prioritate)
E	- Corpul cărții în stare bună
F	- Corpul cărții cu cusătura destrămată (caietele s-au desolidarizat)
G	- Corpul cărții deteriorat (prezintă deteriorări neevolutive (stabilizate))
H	- Corpul cărții foarte deteriorat (corpul cărții este afectat de deteriorări evolutive; necesită restaurare, cu prioritate)
I	- Restaurări de laborator
K	- Consolidări empirice

In cazul codurilor I și K se completează numai prima poziție cu codul respectiv, a doua poziție rămânând liberă.

36. Bibliofilie : - lungime 5 caractere alfanumerice;
- conține codul criteriilor de bibliofilie. Se pot folosi pînă la 5 coduri (aliniat la stînga) din următoarele:

<u>Cod</u>	<u>S e m n i f i c a ț i e</u>
A	- ediții princeps
B	- ediții prime
C	- ediții originale
D	- ediții definitive, "non varietur" (neapărat menționate în carte)

- 1 - *vechime - conform limitelor stabilite în mod convențional, de la țară la țară*
- 2 - primele exemplare tipărite cu procedee tehnice noi
- 3 - apartenența la o colecție constituită (statut juridic, catalog tipărit, menționată ca o colecție în lucrări publicate etc.) marcată prin ex libris (orice formă)
- 4 - alte criterii (valori de interes local etc.)

37. Insemnări : - lungime 5 caractere alfanumerice;
 - conține codul informațiilor referitoare la natura însemnărilor manuscrite de pe documentul descris. Se pot folosi pînă la 5 coduri (aliniat la stînga) din următoarele :

<u>Cod</u>	<u>S e m n i f i c a ț i e</u>
A -	însemnări cuprinzînd informații de natură politico-militară
B -	însemnări referitoare la evenimente social-economice
C -	însemnări referitoare la evenimente culturale
D -	însemnări referitoare la fenomene meteorologice
E -	însemnări din domeniul medicinei
F -	însemnări etnobotanice
G -	însemnări literare, lingvistice
H -	însemnări cu caracter folcloric
I -	însemnări referitoare la învățămînt, educație, școală
K -	însemnări referitoare la prețul cărții
L -	însemnări privind circulația cărții
M -	note de lector
N -	corecturi în text
P -	însemnări de altă natură
R -	însemnări privind restaurarea și legarea cărții

38. Valoare nominală: - lungime 6 caractere numerice;
 - conține valoarea în lei a documentului estimată de comisiile de reevaluare conform criteriilor C.C.E.S.
 - se aliniază la dreapta

39. Preț de achiziție: - lungimea 6 caractere numerice;
 - conține, pentru documentele dobîndite prin achiziție, prețul la care a fost achiziționat documentul;
 - se aliniază la dreapta

40. H.C.M. :

- lungime 10 caractere alfanumerice;
- conține numărul H.C.M. ^{al anului} despărțit prin linie oblică de numărul de poziție din lista de documente incluse în patrimoniul cultural național, aprobat prin acest H.C.M.

41. Număr clișeu :

- lungime 6 caractere numerice
- conține numărul clișeului fotografiei documentului atașat la fișă.

DESCRIEREA CÎMPURILOR

Cîmp x 96

Deținător

1. Cîmpul conține codul și denumirea în clasă a deținătorului care se află în nomenclatoarele de deținători editate la calculator, aflate la O.J.P.C.N. (vezi și cîmpul x 34) și cota publicației, acolo unde există.

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile S96, C96, M96, A96

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (65)

2.3. Subcîmpuri :

Identificatori de
subcîmp

∂A

∂C

Subcîmp
codul și denumi-
rea deținătorului

cota

Observații
obligatoriu
nerepetabil

obligatoriu
nerepetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul: - nu se repetă

- este obligatoriu

4. Structura :

x 96 65 ∂A cod deținător, denumire / ∂C cotă

5. Exemplu:

M 9665 ∂A 801001 / BIBLIOTECA CENTRALĂ DE STAT
∂C XVII/17/I/1/350

Cîmp x 94

Limba textului

1. Cîmpul conține codificat limba textului, limba traducerii intermediare, limba textului original, limba citatelor, notelor, extraselor, capitolelor comentate în alte limbi decît limba textului, limba rezumatelor.

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile S94, C94, M94, A94

2.2. Indicatori :

<u>Poziția I :</u>	<u>Cod</u>	<u>S e m n i f i c a ț i e</u>
	0	- documentul este în limba originală
	1	- documentul este o traducere
	2	- documentul conține traduceri
	3	- documentul are text paralel
	4	- dacă nu se cunoaște limba originală sau faptul că e traducere
	5	- documentul este o traducere și conține și text original

Poziția II : †

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmpuri</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
∂L	limba textului	obligatoriu repetabil
∂I	limba traducerii intermediare	opțional repetabil
∂O	limba textului original	opțional repetabil
∂T	limba poeziilor dedicatorii, notelor, extraselor, citatelor, titlurilor sau capitolelor comentate în alte limbi decât limba textului	opțional repetabil
∂R	limba rezumatului	opțional repetabil

3. Caracteristici :

- Cîmpul : - nu se repetă
- este obligatoriu
- ordinea subcîmpurilor este oarecare

4. Structura :

- x 940† ∂L limba textului /documentul este în limba originală/
x 941† ∂L limba textului ∂O limba textului original
x 941† ∂L limba textului ∂O limba textului original
∂I limba traducerii intermediare
x 942† ∂L limba textului ∂T limba citatelor în alte limbi
x 943† ∂O limba textului original ∂T...∂T...∂L limba textului paralel
∂T...∂T... ∂L limba textului

- x 9436 ㊀O... ㊀L... ㊀L...
- x 9446 ㊀L... ㊀T...
- x 9456 ㊀L... ㊀O...

Exemple :

ERAST.//POVESTIRE DE O TRAGEDIE//PĂSTOREASCĂ.//IMPĂRȚITĂ ÎN DOUĂ PĂRȚI:
 ȘI TĂLMĂCITĂ DIN LIMBA NEMȚEASCĂ ÎN LIM//BA GRECEASCĂ APLĂ : DE CĂTRE
 DUMNEAIEI//ROXANA SAMURCAȘ ://ȘI AFIEROSITĂ IUBITORULUI SĂU PĂRINTE//
 DUMISALE DOFTORULUI//DIMITRIE SAMURCAȘ;// IAR ACUM TĂLMĂCITĂ ÎN LIMBA
 MOLDOVENEASCĂ,DE CĂTRE DUMNEAIEI SARDAREASA ZOIȚA.// DIN ÎNDEMNUL
 SOȚULUI SĂU, DUMNEALUI SARDARUL COSTACHE GRIGORIU.// CARELE CU A SA
 CHELTUIALĂ O AU ȘI DATO//ÎN TIPARIU LA ANUL 1822//

M 94 16 ㊀L RUM ㊀I GRE ㊀O GER

LE PHILOCOPE DE MESSIRE JEAN BOCAE.....DIVISÉ EN SEPT LIVRES
 TRADUCTZ D'ITALIEN EN FRANÇOIS....

M 94 16 ㊀L FRE ㊀O ITA

ERSTLICH VOM AUTHORE SELBST IN FRANTZOESISCHER SPRACH BESEHRIEBEN
 NACHGEHENDS IN DIE ENGLISCHE; ANITZO ABER WEGEN SIENER VORTREFFLICHKEIT
 IN DIE HOCHDEUTSCHE UEBERSETZET.

M 94 16 ㊀L GER ㊀O FRE ㊀I ENG

C o d l i m b i

Multilingual MUL
 RECUNOSCUȚ UND

Afro-asiatice (semito-hamitice)	AFA	Bretonă	BRE
Albaneză	ALB	Bulgară	BUL
Anglo-saxone	ANG	Catalană	CAT
Arabă	ARA	Caucaziene	CAU
Armeană	ARM	Cehă	CZE
Azerbaidjană	AZE	Celtică	CEL
Baltice	BAT	Chineză	CHI
Bască	BAQ	Chino-tibetană	SIT
Bielorusă	BEL	Coreeană	KOR

Croată	CRO	Kazahă	KAZ
Daneze	DAN	Laponă	LAP
Dravidiene	DRA	Latină	LAT
Ebraică	HEB	Letonă	LAV
Egipteană	EGY	Lituaniană	LIT
Engleză	ENG	Macedoneană	MAG
Engleză medie (aprox. 1100-1400)	ENM	Mongolă	MON
Estoniană	EST	Neogreacă (vezi Grecia modernă)	
Etiopiană	ETH	Norvegiană	NOR
Finlandeză	FIN	Persană modernă	PER
Flamandă veche	FLE	Persană veche	PEO
Franceză	FRE	Poloneză	POL
Franceză medie (aprox. 1400-1600)	FRM	Portugheză	POR
Franceză veche (aprox. 840-1400)	FRO	Provensală	PRO
Frizonă	FRI	Română	RUM
Galeză	WEL	Rusă	RUS
Georgiană	GEO	Sanscrită	SAN
Germană	GER	Semitice	SEM
Germana de sus medie (aprox. 1050-1350)	GMH	Siriană	SYR
Germana de sus veche (aprox. 750-1050)	GOH	Sîrbă	SER
Germanice (alte)	GEM	Slavonă	SLA
Greaca clasică	GRC	Slovacă	SLO
Greaca modernă	GRE	Slovenă	SLV
Hindi	HIN	Spaniolă	SPA
Idiş	YID	Suedeză	SWE
Indiene	INC	Tătară	TAR
Indo-europene	INE	Turcă	TUR
Iraniene	IRA	Turcă-tătară	TUT
Irlandeze	IRI	Turcomenă	TUK
Islandeză	ICE	Ucraineană	UKR
Italiană	ITA	Ungară	HUN
Japoneză	JAP	Uzbecă	UZB
		Vedică	WEN
		Olandeză	NLD

Cîmp x 98

Relații între înregistrări

1. Cîmpul conține numărul de FAE cu care înregistrarea respectivă este în relație. Relația se referă la colligate, volume sau legătură descrisă în fișierul ARTA al sistemului informatic al P.C.N.

2. Conținut :

2.1. Identificator : una din valorile M98, C98, A98, S98

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (tb)

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
2A	numărul FAE din fișierul Artă care conține descrierea legăturii documentului	opțional nerepetabil
2C	numărul primei fișe din colligat	opțional nerepetabil
2V	numărul fișei primului volum înregistrat	opțional nerepetabil

Notă:

FAE a primului colligat sau volum nu conține cîmpul x 98. Următoarele (cîte colligate sau volume sînt) conțin obligatoriu cîmpul x 98 în care se va înscrie numărul primei FAE colligat sau volum.

3. Caracteristici:

- Cîmpul: - nu se repetă
- este opțional
- ordinea subcîmpurilor este oarecare
- atenție la relația obligatorie cu cîmpurile din etichetă 26, 33, 34.

4. Structura :

- x 98 tb 2C număr FAE
x 98 tb 2V număr FAE
x 98 tb 2A număr FAE

Cîmpul x 00

Oglinda

1. Conține oglinda paginii de titlu sau a substitutului ei (în absența paginii de titlu) și colofonul.

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile 000, M00, S00, A00

2.2. Indicatori:

Poziția I

Cod Semnificație

A - pagina de titlu

B - substitutul paginii de titlu

C - colofon

Poziția II

0 - pagina de titlu sau substitutul paginii de titlu și colofonul pentru tot documentul

1 - pagina de titlu sau substitutul paginii de titlu în cazul titlurilor ascunse

2
3
⋮

2.3. Acest cîmp nu conține subcîmpuri

3. Caracteristici :

Cîmpul : - se repetă

- este obligatoriu

4. Structura

x 00 A0 ...

x 00 A0

x 00 C0 ...

x 00 C0

x 00 A1

x 00 A2

x 00 B1

5. Exemple :

Carte românească

Pagina de titlu

M 00 A0 INVĂȚĂTURĂ//SAU POVĂȚUIREA//PENTRU FACEREA PÎINII CEI INDEOBȘTE
MAI//NEAGRĂ//PENTRU CEA ALBĂ DE CASĂ.//PENTRU FĂINA CEA SPRE
INTREBUINȚAREA BU//CATELOR.//PENTRU HRISI ȘI ALTELE, DIN//CARTO-
FLE.//PENTRU PĂMINTUL LOR, LUCRAREA, ȘI PĂSTRAREA LOR.//ALCĂȚUITĂ
DE CĂTRĂ G: HRISTIAN, //ALBERT RUKERT ÎN LIMBA NEMȚEASCĂ, //ACUM
INTII TĂLMĂCITĂ ÎNTRU CEA GRE//CEASCĂ, DE CĂTRE DIMITRIE
SAMURCAȘ//DOCTOR.//1818 FEV: 14// ÎN TIPOGRAFIA MITROPOLII//ÎN
IAȘI.

Pagina de titlu + titlu ascuns

- M 00 A0 LESICON//ROMA'NESCU-LA'TINESCU-UNGURES//CU-NEMȚESCU//QUARE//
DE MAI MULȚI AUTORI, ÎN CURSUL 'A TRIDECI, ȘI//MAI MULTORU ANI
S'AU LUCRATU.//SEU//LEXICON//VALACHICO-LATINO-UNGARICO-//
GERMANICUM//QUOD//A PLURIBUS AUCTORIBUS TRIGINTA ET//AMPLIUS
ANNORUM ELABORATUM EST.//BUDE TYPIS ET SUMTIBUS TYPOGRAPHIAE
REGIAE UNIVERSITATIS HUNGARICAE//1825.
- M 00 A1 ORTOGRAPHIA ROMANA, SIVE LATINO-VALACHICA, UNA CUM CLAVI, QUA
PENETRALIA ORIGINATIONIS VOCUM RESERANTUR.
- M 08 DA REPREZINTĂ ÎMPREUNĂ CU DIALOGU... ȘI EXERCITII O SINGURĂ CARTE A
LUI PETRU MAIOR, P. I-VIII - P.103.

Pagina de titlu + colofon

- M 00 A0 GRAMATICĂ//ROMĂNEASCĂ//ALCĂTUITĂ// DE//RADU TEMPEA//DIRECTORUL
ȘCOALELOR NEŪNITE//NAȚIONALICEȘTI PRIN MARE//LE PRINTIPAT AL
AR//DEALULUI.//CU SLOBOZENIA CELOR MAI MARI//SIBIU//ÎN TIPOGRA-
FIA LUI PETRU BART//1797.
- M 00 C0 CU CHELTUIALA CINST.: RADU VERZEA//PAROH SATULUI LUNG DIN
SĂCELEA//

Substitute

- M 00 B0 EVHOLOGHION//CE SĂ ZICE//MOLITVĂNIC//ÎN CARE SĂ CUPRINDE TOATĂ
TREABA BESEEARECII//,CARE SĂ CADE PREOȚILOR. DATĂ ÎNTII DE LA
SVINȚII APOSTOLI, DUPĂ ACEEA DE LA SVINȚI//PĂRINȚI,//LA TOATE
TREBILE//
- M 08 DA LIPSESC PRIMELE 6 F. NENUMEROTATE. PE P. 1 A TEXTULUI SE AFLĂ
ACEST ȚITLU, PRIN CARE S-AR PUTEA IDENTIFICA CARTEA REPREZENTATĂ
ÎN B.R.V. 87 MOLITVENIC. BĂLGRAD. 1689.

- M oo Bo "TIPĂRITUSAU ACIASTĂ SFÎNȚĂ CARTE CE SĂ NUMEȘTE ANTHOLOGHION PRIN OSTENEALA ȘI SIRGUALA MAI MICULUI ÎNTRE IEROMONAHII IOACHIM IEROMANAHUL".
- M oo 8 DA NUMIREA TITLULUI LA SFÎRȘITUL CĂRȚII INDICĂ CARTEA REPREZENTATĂ ÎN B.R.V. 398 ANTOLOGHION. BUCUREȘTI, 1777.

Carte străină

Pagina de titlu

- M oo Ao ARTIGE UND KURTZWEILIGE// BEGEBENHEITEN// MEISTEN THEILS IN FRANCKREICH// VORGETRAGEN:// ERSTLICH FRANTZOESISCH BESCHRIEBEN// UND NACHMALS IN DAS TEUTSCHE// UEBERGEZETZT// NUERNBERG// BEY JOHANN DANIEL TAUBER// M DC LXXVI
- M oo Ao M.ANNAEI// LUCANI// DE BELLO CIVILI, // PARS PRIMA, // CUM HUGONIS GROTTII, FARNABII// NOTIS INTEGRIS ET VARIORUM// SELECTISSIMIS.// ACCURANTE CORNELIO SCHREVELIO.// LUGDUNI, // SUMPTIBUS CLAUDII BOURGEAT. SUB// SIGNO MERCURIJ GALLI// MDCLXX// CUM PERMISSU.//
- M oo Ao M.ANNAEI LUCANI// CIVILIS BELLII, // SIVE PHARSALIAE// PARS ALTERA.//
- M oo B1 PETRONI ARBITRI// SPECIMEN// BELLII CIVILIS//
- M oo A2 SUPPLEMENTUM// LUCANI// LIBRI SEPTEM// AUTHORE// THOMA MAIO// ANGLO.//

Pagina de titlu + Colofon

- M oo Ao C.CRISPI SALLUSTII DE CONIU-//RATIONE CATILINAE.// EIUSDEM DE BELLO IUGURTHINO.// ORATIONES QUAE DAM EX LIBRIS HISTORICARUM C.CRISPI// SALLUSTII.// EIUSDEM ORATIO CONTRA M.T. CICERONEM.// M.T.CICERONIS ORATIO CONTRA C.CRISPII SALLUSTIUM.// EIUSDEM ORATIONES QUATTOR CONTRA LUCIUM CATILINAM.// PORCII LATRONIS DECLAMATIO CONTRA LUCIUM CATILINAM.// QUAE OMNIA SOLERTI NUPER CURA REPURGATA SUNT, // AC SUO QUAEQ; ORDINE OPTIME DIGESTA.//

M 00 Co VENETIIS IN AEDIBUS ALDI, // ET ANDREAE SOCERI, // MENSE
IANUARIE. // M.D.XXI //

Substitute

M 00 Bo C. IULII CAE-//SARIS COMMENTA-//RIORUM DE BELLO// GALLICO.

M 08 ^{DA} TITLUL LUAT DIN PAGINA 5 CAPITOLUL 1 CARTEA NEAVIND PAGI-
NĂ DE TITLU. DECI ACEASTĂ PAGINĂ DEVINE SUBSTITUT AL PA-
GINII DE TITLU.

Cîmp x 04

Editare

1. Cîmpul conține date privind editarea documentului.

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile Co4, Mo4, So4, Ao4

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (b b)

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
DA	locul editării și/sau difu- zării (localitatea) în for- ma gramaticală în care apa- re pe pagina de titlu	opțional nerepetabil
DE	numele editurii și/sau e- ditorului. Numele librări- ei sau difuzorului	opțional nerepetabil
DD	data editării în forma în care apare în document și traducerea în cifre arabe între paranteze drepte	opțional nerepetabil

3. Caracteristici :

Cîmpul : - nu se repetă

- ordinea subcîmpurilor este oarecare

4. Structura :

x 04 b b ^{DA} A ... ^{DE} E ... ^{DD} D

Cîmp x 05

Tipărire

1. Conține date privind tipărirea documentului

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile C 05, M 05, S 05, A 05

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (66)

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
ⓐA	locul tipăririi (forma gramaticală din document)	opțional nerepetabil
ⓐT	numele tipografiei și/sau tipografului	opțional nerepetabil
ⓐb	data tipăririi în forma în care apare pe document și traducerea în cifre arabe între paranteze drepte	opțional nerepetabil

3. Caracteristici :

Cîmpul : - nu se repetă

- ordinea subcîmpurilor este oarecare

- pentru stabilirea conținutului cîmpurilor x 04 și x 05 și a subcîmpurilor respective a se vedea indicațiile ISBD(A), p.27.

4. Structura:

x 05 66 ⓐA... ⓐT... ⓐb...

Observații referitoare la cîmpurile x 04 și x 05

1. Dacă documentul oferă informații identice privind editarea și tipărirea se completează numai cîmpul x 04.
2. Dacă documentul conține mai multe localități, mai mulți editori (tipografi) sau mai multe date de editare (tipărire) se completează toate informațiile de același tip în subcîmpul respectiv (x 04 și x 05).
3. Dacă localitatea și data editării și tipăririi coincid se completează o singură dată în x 04, în x 05 se completează numai subcîmpul ⓐT
4. Pentru cartea veche românească se completează fișa mamă după regulile de mai sus, iar fișa fiică se completează numai cîmpul x 05, subcîmpurile ⓐA și ⓐb conform listingului întocmit după B.R.V.

5. Exemple :

Fişa mamă

M 00 A0 ... CU BLAGOSLOVENIA ŞI TOATĂ//CHELTUIALA PEA SFINŢITU//LUI
MITROPOLIT AL MOL//DAVEI KIRIO KIRIO//VENIAMIN.// ÎN TIPOGRAFIA
SFINTEI MI//TROPOLII. ÎN IAŞI//LA ANUL DE LA H.S. * a w H i

M 04 66 @A IAŞI @E CU CHELTUIALA MITROPOLITULUI VENIAMIN
@D /1818/

M 05 66 @T ÎN TIPOGRAFIA SFINTEI MITROPOLII

M 00 A0 ... BRAŞOV.//SAU TIPĂRIT ÎN TIPOGRAFIA DOMNULUI//FRANŢISC DE
SOBELI PRIN//FRIEDRIH AUGUST HERFURT, //1820.

M 05 66 @A BRAŞOV @T ÎN TIPOGRAFIA DOMNULUI FRANŢISC DE SOBELI
PRIN FRIEDRIH AUGUST HERFURT @D 1820

Fişa fiică

M 05 66 @A IAŞI @D 1818

M 05 66 @A BRAŞOV @D 1820

Carte străină - fişă mamă

M 00 A0 ... GEDRUCKT ZU STRASSBURG BEY//JOHANN
CAROLO IM JAHR 1624//

M 05 66 @A STRASSBURG @T BEY JOHANN CAROLO @D 1624

M 00 A0 ...LONDON//PRINTED BY RICHARD HODGKINSON
AND THOMAS//MAB, M DC LXIII//

M 05 66 @A LONDON @T PRINTED BY RICHARD HODKINSON AND THOMAS
MAB @D 1663

M 00 A0 ...NUERNBERG//ÎN VERLEGUNG CHRISTOFF
RIEGELS//DRUCKTS ANDREAS KNORZEN SEEL
WITTIB 1685

M 04 66 @A NUERNBERG @E ÎN VERLEGUNG CHRISTOFF RIEGELS @D 1685

M 05 66 @T DRUCKTS ANDREAS KNORZEN SEEL WITTIB

- M 00 A0 ... LEODII//IMPENSIS HENRICI HOVIJ//1568//IUSSU ET
AUTORITATE R.P.EPISCOPI.
- M 00 C0 LEODII//EX TYPOGRAPHIA GUALTERI MORBERIJ: IUSSU ET
AUTHORITA//TE PRINCIPIS LEODIENI, CONSENTIENTI POPULO
ROMANO//1568.
- M 0466 *DA* LEODII *DE* IMPENSIS HENRICI HOVIJ *AD* 1568
- M 0566 *AT* EX TYPOGRAPHIA GUALTERI MORBERIJ

Indicații ISBD(A) privind zona editării, tipăririi, difuzării
(extras)

Elemente :

1. Locul de editare, tipărire sau difuzare
2. Menționarea editării etc.
3. Menționarea funcției editorului (nu este folosită de ISBD(A) ci numai de ISBD(G)).
4. Data editării etc.
5. Locul tipăririi dat într-o altă sursă de informare
6. Alte informații despre tipărire date în alte surse de informare
7. Data tipăririi luată din alte surse.

1. Locul principal de editare și/sau difuzare

- 1.1. Primul element al zonei editării, difuzării este locul (locurile) principal(e) de editare, tipărire sau difuzare
- 1.2. Locul principal de editare, tipărire sau difuzare este considerat în general prima localitate menționată în publicație ; când se constată că informația este incorectă, se poate face corectura între paranteze drepte, sursa informației trecându-se într-o notă.

Ex.: Francofurti; ac Lipsiae: sumptibus Michaelis Güntheri,
Bibliopolae Dresd., 1685.- Schneeberg; und Leipzig zu finden
bey Carl Wilhelm Fulden, 1748.

In aceste exemple locurile principale de editare sînt considerate Franckfurt și Schneeberg, iar locurile următoare Leipzig și Dresda.

1.6. Dacă se indică două sau mai multe locuri de importanță egală pentru tipărire, difuzare și editare, - se transcriu toate, în ordinea în care apar în sursa de informare, cu condiția de a nu fi fost inseparabil legate de alte informații despre editare.

Ex.: A Lausanne et se trouve à Paris.

1.7. Când locul principal de editare este cunoscut din altă sursă de informare decât publicația, el este transcris între paranteze drepte, indicându-se într-o notă sursa informației.

- Dacă locul editării nu e dat în publicație și nici alte surse nu-l stabilesc cu certitudine, locul posibil va fi menționat între paranteze drepte, în limba și cu caracterele publicației, sub semn de întrebare.

Ex.: /Amsterdam ?/

- Când nu poate fi dat un loc probabil al publicării, sînt date la locuri de apariție, între paranteze drepte, numele statului, provinciei sau țării.

Ex.: /Canada/

/Surrey/

/Prussia/

- Când nu poate fi dat nici un loc, prescurtarea s.l. (sine loco) sau echivalentul ei într-o limbă sau scriere non-romanică se dă între paranteze drepte.

Ex.: /s.l./

/B.M./

1.8. Când numele locului principal de publicare apare în mai multe limbi sau scrieri, în zona editării se vor da toate aceste menționări paralele.

Ex.: Brussel = Bruxelles

Leyda = Leiden

Vienna = Wien

1.9. Când locul publicației nu este menționat în datele de imprimare, dar a fost deja înregistrat ca parte a unei alte zone, el este repetat între paranteze drepte.

Ex.: Prudentiae Medicae//ex sanguine pro salute mortalium//
agendorum rationes exponentis fundamenta://In incluta
Noribergensium Universitate Altdorffina//publice disputata//
a Mauricio Hoffmanno//
.- /Norimbergae/: Typis Georgi Hagen, 1665.

Localitatea înregistrată în zona titlului și a menționării responsabilității se repetă în această zonă în paranteze drepte.

2. Menționarea editării

2.1. Al doilea element al zonei editării, difuzării etc. este menționarea editării, difuzării, adică numele editorilor, librariilor și, dacă sînt incluși în aceeași sursă de informare, al tipografilor lucrării, ca și de informațiile corelate cu privire la locurile de activitate și menționările de tipărire și retipărire.

2.2. Numele editorilor se dau așa cu apar în publicație, în formele ortografice și în cazurile gramaticale (cu cuvintele și sintagmele ce le preced) în care apar în sursele de informare.

Ex.: - Ex officina Plantiniana Raphelengii

- Zu finden bay Carl Wilhelm Fulden, Buchhändlern

Denumirile gen "tipograful regelui" și adresele se omit, în general; pot fi date însă, dacă nu apar în publicație nici numele orașului nici al editorului sau data. Informațiile nesemnificative de la mijlocul sau sfîrșitul menționării editării, difuzării, tipăririi se omit. Asemenea omisiuni se indică prin semnele omiterii (...).

Cînd locul principal al publicației a fost luat din textul menționării de editare, el se repetă.

Ex.: /London/: sold by T. Richardson, in London.

Cînd numele și/sau adresa tipografului apar în prima sursă principală de informare, vor fi date ca parte integrantă a menționării de editare.

Dacă numai adresa sau însemnul editorului, librarului, tipografului sînt date într-o sursă principală de informare, numele editorului/librarului/tipografului/va fi consemnat între paranteze drepte.

Ex.: À la Bible d'or /Firmin Didot/.

Cînd este știut că o informație dată în publicație este incorectă, corectura se va face într-o notă.

2.3. Cînd o publicație are mai mulți editori, normativul internațional indică menționarea primului ca obligatorie, lăsînd la latitudinea agenției bibliografice transcrierea celorlalți

editori sau omiterea lor, marcată prin etc. și alții.

Optăm pentru transcrierea numelor tuturoș editorilor menționați în publicație, pentru ca fișa astfel întocmită să pună la îndemina cercetătorilor cât mai multe date necesare identificării publicațiilor și efectuării unor cercetări privind istoria cărții și a tiparului.

Părțile unei menționări complexe de editare sînt separate prin punct și virgulă numai dacă se prezintă separat în publicație.

Ex.: À Orléans: chez Couret de Villeneuve; se trouve à Paris: chez Nyon aîné.

Notă: A doua mențiune este luată din colofon.

2.4. Dacă numele editorului nu este cunoscut nici din publicație nici din alte surse de informare, se trece între paranteze drepte prescurtate s.n. (sine nomine) sau un echivalent într-o scriere nonlatină.

Ex.: Paris /s.n./
/s.l. : s.n./
/B.M. : B.H/

2.5. Cînd informațiile despre editor etc. nu se dau în datele de imprimare, dar sînt deja înregistrate ca părți ale unei alte zone, se repetă între paranteze drepte, în cea mai scurtă formă convenabilă.

4. Data editării, tipării, difuzării

4.1. Al patrulea element al zonei editării, difuzării etc. este data editării sau tipării.

4.2. Datele se dau așa cum sînt în publicație, inclusiv luna și ziua. Anii din era noastră și datele în formă de cronogramă sînt transcrise identic și transpuse în cifre arabe, între paranteze drepte.

Datele dinaintea erei noastre și menționările lunii și zilei editării sau tipării se dau ca atare, traducîndu-se în datele echivalente ale cronologiei moderne, între paranteze drepte.

Sintagmele gen anno, anno domini se omit.

- 4.3. Cînd se cunoaște faptul că data editării sau tipăririi este incorectă sau a fost tipărită greșit, se transcrie întocmai, adăugîndu-se în paranteze data corectă.

Ex.: DML II /i.e. 1552/
1703 /i.e. 1730/

- 4.4. Cînd nu este menționată și nici nu poate fi stabilită data certă a publicației, se dă între paranteze dreptă data probabilă sau aproximativă, însoțită de semnul întrebării, semnul de aproximație sau notații de tipul între... și... sau nu înainte de..., nu după..., după... etc.

- 4.5. În descrierea unei publicații editată într-o perioadă mai mare de timp, în mai multe volume (părți sau fascicule), se notează datele primului volum (parte sau fascioul) legate printr-o liniuță.

Ex.: 1513-1524
1728-1743

Dacă ordinea datelor publicației nu corespunde ordinii numerotării volumelor, data fiecărui volum se transcrie în ordinea numerotării.

Ex.: 1561, 1564, 1562, 1560

Dacă părțile unei lucrări au pagini de titlu individuale, datele diferit față de pagina de titlu generală, aceste date se vor specifica într-o notă.

- 4.6. Cînd data editării sau tipăririi nu apare în datele de imprimare, dar a fost totuși înregistrată ca parte a altei zone, se repetă între paranteze drepte.

5. Locul de tipărire

6. Numele tipografului

- 5.1. } Elementele 5 și 6 ale zonei editării, difuzării etc., sînt lo-
6.1. } cul tipăririi și numele tipografului. Ele fac obiectul descri-
erii în această ordine numai dacă nu apar în prima zonă a sur-
sei de informații și n-au fost înregistrate în locul principal
de editare (sau în elementele menționării acesteia).

Ex.: Lugduni: Apud Antonium Vincentium MDLXVII /1567/;
Lugduni: Ex officina Typographica Claudii de Huchin.-

Notă: Tipograful a fost luat din colofon.

5.2. } Locul de tipărire și numele tipografului (tipografilor) sînt
6.2. } date în mod similar cu locul principal de editare și mențio-
nările editării; se respectă de asemenea același principiu
pentru datele furnizate de surse exterioare.

Ex.: À Paris; chez Nyon l'ainé (Paris: De l'imprimerie de la
Veuve Thiboust).

Frankfurt: prostat apud Ionnam Rosam 1616 (/Frankfurt:
Abraham Soultetus/).

Notă: Tipograful nu este numit în publicație.

Cînd informația dată în publicație se dovedește a fi incom-
pletă, corectura se face într-o notă.

7. Data de imprimare

Cînd data imprimării este luată dintr-o altă sursă decît cea
a informațiilor principale pentru zona editării, difuzării
etc. și cînd diferă de data editării, difuzării înregistrată
în elementul datei de publicare, ea va fi indicată între pa-
ranteze, menționîndu-se într-o notă sursa informației.

Ex.: ... 1786 (1788)

Notă: Data setipăririi este luată din prefață.

Cînd, din surse exterioare publicației, se află o dată dife-
rită de tipărire, ea se înregistrează într-o notă.

Cîmpul x 06

Aspect fizic

1. Conține descrierea aspectului fizic al documentului.

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile C 06, M 06, S 06, A 06

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (b b)

2.3. Subcîmpuri :

Identificator de
subcîmp

Subcîmp

Observații

DA

numărul volumelor (cînd
sînt într-o unitate fizi-
că), număr de pagini, foi
și/sau coloane

obligatoriu
nerepetabil

21	menționarea ilustrațiilor (hărți, diagrame, planuri, fașimile etc.) existente în document	opțional nerepetabil
2F	dimensiunile documentului; formatul și în paranteze rotunde înălțimea în cm.	obligatoriu nerepetabil
2M	material însoțitor (anexe la volum)	opțional nerepetabil
20	numărul de rânduri ale unei pagini etalon; dimensiunea oglinzii textului în paranteze rotunde (1x4)	obligatoriu nerepetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul : - nu se repetă

- ordinea subcîmpurilor este oarecare
- este obligatoriu
- pentru stabilirea conținutului subcîmpurilor a se vedea indicațiile ISBD(A) cu excepția subcîmpului 20.

4. Structura :

x 06 55 2A ... 21 ... 2F ... 2M ... 20 ...
x 06 55 2A ... 2F ... 20 ...

Observații :

1. Mai multe numere reprezentînd paginația diferită se trec într-un singur subcîmp 2A separate prin virgulă (conform ISBD(A)) și determinantul (p., f., col.) se scrie o singură dată la sfîșitul șirului.

2. Cînd o publicație conține ilustrații incluse în paginație se completează 2A p. cu ilustrații și 21 nr. ilustrațiilor.

3. Cînd paginația materialului ilustrativ este separată de paginația documentului propriu-zis se completează în subcîmpul 21 numărul paginilor însoțit de felul materialului ilustrativ.

Cîmpul x 16

1. Acest cîmp se utilizează numai în situația în care avem mai multe volume într-o unitate fizică, pentru descrierea pe două nivele:

-Nu se completează de sine stătător, ci se cuplează totdeauna cîmpului x 06.

-Nivelul bibliografic va fi totdeauna M

2. Conținut :

2.1. Indicatori: nu se utilizează (t t)

2.2. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
DA	numărul volumului, numărul paginilor (foi și/sau coloane) corespunzătoare volumului respectiv	obligatoriu nerepetabil
DI	numărul ilustrațiilor volumului respectiv	opțional nerepetabil

3. Caracteristici :

Cîmpul: - se repetă în funcție de numărul volumelor cuprinse în unitatea fizică, în ordinea strictă a acestora ;
- este utilizat și pentru fișa mamă și pentru fișa fiică ;
- ordinea subcîmpurilor este oarecare.

4. Structura :

C 06 t t DA ... DI ... DF ... DM ... DO ...

M 16 t t DA ... DI ...

M 16 t t DA ... DI ...

5. Observații :

În situația în care sînt mai multe volume într-o unitate fizică: se introduce nivelul C (deci C 06)

a) - în subcîmpul DA se va specifica numărul volumelor și numărul paginilor, foilor și/sau coloanelor, dacă volumele sînt numerotate în continuare;

- dacă volumele au paginație separată se va menționa în acest subcîmp numai numărul volumelor, urmînd ca paginația să apară pe nivel M în cîmpul x 16 ;

b) - în subcîmpul DI se va menționa numărul total al ilustrațiilor, dacă ele se află în toate volumele din unitatea fizică;

- dacă ilustrația este cuprinsă numai în unul sau două volume ale lucrării se va menționa în cîmpurile M 16 DI

c) - subcîmpurile DF DM DO se completează numai la nivel C (cîmpul C 06)

6. Exemple :

- M 06 A /22/, 795, /5/ P. 1102 F. ILUSTR.
 F IN 12(14 CM) 036 R (10,4 x 5,7 CM)
- M 06 A /28/, 342 P. 4 PORTR. F IN 12(15 CM)
 028 R (11,5 x 6 CM)
- M 06 A /4/, 299 P. 4 PORTR., 46 ILUSTR.,
 F IN 12(15 CM) 0 29 R (12 x 6 CM)
- C 06 A 2 VOL F IN 2 (37 CM) 0 65 R (31,3 x 17 CM)
- M 16 A VOL.1 : /8/, 752, /4/ P.
M 16 A VOL.2 : 720, /8/ P. 6 ILUSTR.
- C 06 A 2 vol. F IN 2 (44 CM) 0 62 R (29,4 x 15,8 CM)
- M 16 A vol.1 : /28/, 648 P.
- C 06 A 3 vol. 1200 P. F IN 2 (37 CM) 0 65 R (31 x 16,7 CM)
- M 16 A VOL.1 P. 1-400
M 16 A VOL.2 P. 401-800
M 16 A VOL.3 P. 801-1200 17 ILUSTR.

Indicații ISBD(A) privind descrierea aspectului fizic al
documentului (extras)

1. Primul element al zonei descrierii fizice este desemnarea materialului specific și mărimea lui.

2. Publicațiile într-un singur volum.

2.1. Pentru publicațiile într-un singur volum, mărimea, adică numărul paginilor și/sau coloanelor este dată în zona descrierii fizice ca reprezentând atât desemnarea materialului specific cât și mărimea volumului (cu excepția cazului unui volum cu paginația variabilă, vezi 2.7.)

2.2. -Când foile dintr-o publicație sînt numerotate pe amîndouă fețele, mărimea publicației este înfățișată în termeni de "pagină".
-Cînd foile sînt tipărite numai pe o parte, acest fapt poate fi stabilit într-o notă.

Ex.: Notă: Foi cu verso-uri albe (respectiv cîmpul x 08)

-Cînd foile sînt numerotate numai pe o parte, mărimea publicației este înfățișată în termeni de "foi".

2.3. Mărimea publicației cu mai mult de o coloană pe o pagină (coloanele fiind numerotate în locul paginilor) este descrisă în termeni de "coloană".

Ex.: .- 831 coloane

2.4. Este înregistrat numărul de pe ultima pagină, foie sau coloană al fiecărei secvențe numerotate. Numerele arabe și romane se înregistrează așa cum sînt date în publicație. Cînd paginile sau foile sînt numerotate prin litere în loc de numere, se înregistrează prima și ultima literă precedate de cuvîntul sau abrevierea ce indică paginile sau foile.

Ex.: .- 328 p.
. - iv, 328 p.
. - 15 f., 328 p.
. - 328 p., 52 coloane
. - 32, 328, 40, 16 p.
. - p. a-k
. - p. A-K
. - f. A-K
. - p. A-K, 128 p.

Cînd numerotarea în numere arabe continuă pe cea în numere romane, numerotarea întregii secvențe este dată în numere arabe.

Ex.: I-XVI și 312 p. (numerotate 17-328) se transcrie: 328 p.

2.5. Cînd numărul ultimei pagini, foi sau coloane al unei secvențe numerotate este incorect, este înregistrat așa cum este dat în publicație și corectat între paranteze drepte, sau secvențele sau paginația sînt date exact cum indică sursa greșelii.

Ex.: .- xiv, 823 /i.e. 328/ p.

2.6. Secvențele nenumerotate și neincluse într-o secvență de paginație și foliere sînt înregistrate cu numere arabe, între paranteze drepte.

Ex.: - Mărimea unei publicații cu 8 pagini nenumerotate și 328 pagini numerotate 1-328 este înregistrată ca :
. - /8/, 328 p.
- Mărimea unei publicații care conține 4 pagini numerotate i-iv și 100 p. nenumerotate este înregistrată ca :
. - iv, /100/ p.
- Mărimea unei publicații care conține 8 pagini nenumerotate și 320 pagini numerotate 9-328 este înregistrată ca :
. - 328 p.

Cînd o secvență nenumerotată de pagini sau foi se găsește în cadrul unei secvențe numerotate, secvența este înregistrată în felul următor:

1 -200, /8/, 201-232 p.

Cînd întreaga publicație este nepaginată sau nefoliată mărimea publicației se exprimă în "foi", în numere arabe, între paranteze drepte.

Ex.: /80/ f.

2.7. Cînd o publicație conține mai mult de trei secvențe de pagini, foi sau coloane similar numerotate, sau secvențe ale unor pagini numerotate combinat cu una sau mai multe secvențe de pagini nenumerotate, poate fi folosită una din următoarele metode:

A. -Succesiunea numerotării poate fi dată ca un total, urmată de expresia "paginări variate".

Ex.: .- 1000 p. în paginări variate (cînd succesiunile sînt: 48, 53,99, 300, 410, 90 p.)

B. -Cînd una dintre secvențe este în mod clar secvența principală, numărul acestei secvențe poate fi dat, împreună cu numărul total al celorlalte secvențe, care se preced și/ sau se succed între paranteze drepte.

Ex.: .- 400, /98/ p. (cînd secvențele sînt: 400, 18, 60,20 p.)

.- /48/, 400, /116/ p. (cînd secvențele sînt: 28,20, 400, 52, 48, 16 p.)

C. -Desemnarea și mărimea materialului specific al publicației pot fi combinate simplu în formele de genul:

1 vol. (paginări variate)

1 mapă

2.8. Cînd paginile, foile sau coloanele publicației sînt numerotate ca părți ale unei secvențe mai largi (ex.: un volum al unei publicații în mai multe volume) se înregistrează numerele de pe prima și ultima pagină, foie sau coloană. În acest caz, abrevierile care indică paginile, foile sau coloanele se dau înaintea numerelor.

Ex.: .- f. 81-93

.- p. 713-797

Cînd o asemenea publicație este numerotată atît ea însăși cît și ca parte a unei secvențe mai largi, este înregistrată nu-

merotarea publicației însăși, iar numeșotarea din secvența mai largă este dată într-o notă.

Ex.: .- 84 p.

Notă: Paginile sînt numerotate 321-404

2.9. Numerele planșelor (foi sau pagini) sînt date la sfîrșitul succesiunii paginației, fie că planșele se găsesc împreună ori răsîndite în întreaga publicație, fie că nu există decît o singură planșă. Succesiunile paginilor cu planșe numerotate sau nenumerotate se tratează la fel ca succesiunea paginilor (vezi 2.6.).

Ex.: .- 246 p., 24 f. cu planșe

.- x, 32, 74 p., /1/ f. cu planșe

.- 246 p., 12 p. cu planșe

.- 246 p., 38 f. cu planșe, 24 p. cu planșe

3. Publicații într-o unitate fizică, alta decît un volum

3.1. Pentru o publicație într-o unitate fizică, alta decît un volum (ex.: un dosar, o foaie volantă, un ruluu, o mapă) este folosită o desemnare potrivită a materialului specific, desemnarea fiind precedată de cifră 1.

Ex.: .- 1 foaie volantă

.- un ruluu

3.2. Menționarea paginației, folierii etc., care urmează o asemenea desemnare a materialului specific este cuprinsă între paranteze.

Ex.: .- 1 mapă (26 foi)

4. Publicațiile în mai multe unități fizice

4.1. Cînd o publicație este tipărită în mai multe unități fizice separate, se completează cîte o fișă pentru fiecare volum, regăsirea lor făcîndu-se cu ajutorul calculatorului.

5. Menționarea ilustrațiilor

5.1. Al doilea element al zonei descrierii fizice este menționarea ilustrațiilor.

5.2. Cînd o publicație este ilustrată, prescurtarea "ilustr." (sau echivalentul și în altă limbă sau scriere) este dată

după menționarea paginatiei. Ilustrațiile minore pot fi neglijate.

Ex.: .- 8 vol. : ilustr. (conform prescurtării utilizate de agenția bibliografică română)

.- 492 p. : ilustr.

5.3. Genurile particulare de ilustrații (ex. hărțile, planurile, portretele, notele muzicale) pot fi specificate după prescurtarea "ilustr." sau echivalentul ei.

Ex.: .- 492 p. : ilustr. (hărți)

5.4. Când genurile particulare de ilustrații sînt unicele ilustrații ale publicației, specificarea lor poate înlocui prescurtarea "ilustr." sau echivalentul ei.

Ex.: .- 492 p. hărți, planuri

5.5. Poate fi dat de asemenea numărul ilustrațiilor sau al unui tip particular de ilustrații.

Ex.: : 31 ilustrații
: ilustr., 17 facs.
: 12 h.

5.6. Când anumite sau toate ilustrațiile sînt colorate, în toate exemplarele publicației, acest fapt poate fi notat.

Ex.: .- : ilustr. color
.- : ilustr., 31 h. color

5.7. Când o publicație constă mai ales, sau în întregime, din ilustrații, acest fapt este notat în menționarea ilustrației.

Ex.: .- 500 p. : în întregime ilustrate
.- 500 p. : mai ales hărți

Pentru a se evita o estimare eronată a dimensiunii publicației și a ilustrațiilor ei, se vor da numărul paginilor de text și al ilustrațiilor, numindu-se și tipurile de ilustrații.

Ex.: .- 14 p., 38 p.h. (nu: 14, 38 p. : cele mai importante sînt hărți)
.- 14 p., 38 f.pl.(h) (nu: 14 p., 38 f.,pl.h.)

6. Dimensiune și/sau format

6.1. Al treilea element al descrierii fizice este dimensiunea și/sau formatul publicației.

6.2. Formatul bibliografic al publicației este dat în termenii unui numeral.
lară.

Ex.: : in 2, in 4, in 16, in 24 etc.

6.3. Înălțimea unei coperte exterioare, măsurată paralel cu cotorul (sau a publicației, dacă aceasta nu este legată), este dată în centimetri, exprimând numărul întreg imediat următor fracției, între paranteze rotunde care urmează formatul.

Ex.: O publicație în quarto care măsoară 17,2 cm. este descrisă ca: in 4 (18 cm.)

După indicarea dimensiunii, trebuie să fie menționat într-o notă faptul că publicația respectivă are marginile originale ale colii de hârtie sau că acestea au fost tăiate cu ocazia legării, reducându-li-se astfel dimensiunile.

6.4. Când dimensiunile sau forma unei publicații este neobișnuită (ex. când lățimea este mai mare decât înălțimea), ele sînt date între paranteze care urmează formatul, cu înălțimea înaintea.

Ex.: : in 4 (21 x 30 cm.)

: in 2 (28 x 10 cm.)

6.5. Când formatul nu poate fi determinat sînt date numai dimensiunile.

Ex.: : 30 cm.

: 4 x 6 cm.

7. Menționarea materialului însoțitor

7.1. Al patrulea element al zonei descrierii fizice este descrierea oricărui material ce însoțește publicația de descris, materialul care este tipărit (sau destinat a fi tipărit) în același timp cu publicația, prevăzut a fi folosit în legătură cu publicația și păstrat în corelație fizică cu ea.

7.2. Materialul însoțitor este descris printr-un cuvînt sau o sintagmă care indică natura materialului.

Ex.: .- 272 p. : ilustr., in 8 (24 cm.) + n. muz.

7.3. O scurtă descriere fizică a materialului însoțitor poate fi dată între paranteze rotunde după cuvîntul sau sintagma care caracterizează materialul.

Ex.: .- 272 p. : ilustr. în 8 (25 cm.) + 1 h. (color; 65x40 cm.)

Cîmpul x o8

Note generale

1. Cîmpul conține notele generale, comune aceleiași ediții (tiraj), referitoare la bibliografie, autor, editor, ediție, date editoriale, descrierea fizică (conform ISBD(A)). Ele califică și amplifică descrierea formală a documentului în care regulile nu permit includerea unor anumite informații. Ordinea este obligatorie, respectînd zonele ISBD(A).

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile C o8, M o8, S o8, A o8

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (56)

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
---------------------------------	----------------	-------------------

at

	- <u>Notă de referințe bibliografice</u>	opțional nerepetabil
--	--	-------------------------

(În acest subcîmp se vor indica alte surse de informare referitoare la documentul descris, în afara cataloagelor menționate în etichetă)

at.

	- <u>Note referitoare la titlu, titlu paralel și alte informații despre titlu</u>	opțional nerepetabil
--	---	-------------------------

(Aceste note cuprind date despre sursa titlului propriu-zis, a variantelor, titlurile apendicelor, prefețelor etc. informații despre titlurile care nu apar în pagina de titlu sau în substitutul ei)

at

	- <u>Note de responsabilitate</u>	- " -
--	-----------------------------------	-------

(Cuprind menționările de responsabilitate care sînt obținute din textul publicației sau din alte surse, numele celor care sînt responsabili de ediții anterioare etc.)

at

	- <u>Note de ediție</u>	- " -
--	-------------------------	-------

(Se vor face referiri la edițiile anterioare cunoscute sau la alte publicații similare)

DA

- Note de editare, difuzare

(Detalii despre alți editori, tipografi, librari ai lucrării respective)

opțional
nerepetabil

DA

- Note privind aspectul fizic

(Se vor menționa: forma ediției, caracterul de literă, numerotarea greșită, foile albe, curiozități de numerotare, semnături)

-"-

DA

- Note de conținut

(Cuprind: informații importante - istorice, economice, literare - extrase din conținut, traduceri anterioare ale lucrării, menționarea versurilor dedicatorii, textelor despre viața autorului, istoricul tipografiei, referințe critice etc.)

-"-

3. Caracteristici :

Cîmpul: - este repetabil pentru fiecare tip de notă și nerepetabil pentru același tip de notă.

4. Structura :

x 08 66 DA ...

5. Observații :

Pentru fișa fiică se va utiliza cîmpul numai în situațiile în care exemplarul fișat prezintă elemente în plus față de restul tirajului și care nu se încadrează în notele specifice (respectiv cîmpurile x 80 - x 84)

6. Exemple :

CRITIL ȘI ANDRONICUS. IAȘI, 1794.

M 08

DA SUB TITLUL ACESTA, PRIN INTERMEDIAR GRECESC, A CIRCULAT LA NOI APROAPE CA UN ROMAN POPULAR, ROMANUL "EL CRITICON" DE BALTAZAR GRACIÁN.

- M 00 A0 PRAVOSLAVNICA ÎNVĂȚĂTURĂ. BUCUREȘTI, 1794.
- M 08 DA PREFAȚĂ DE ARHIMANDRITUL GRIGORIE RÎMNICEANUL. INFORMAȚIE DIN PREFAȚĂ: "TĂLMĂCITĂ DUPĂ LIMBA CEA DE RÎND GRECIASCĂ DE DUMNEALUI DIMITRIE FĂLCOIANUL, BIV-VEL CLUCERIU.
- M 00 A0 APOLOGHIA. BUCUREȘTI, 1819.
- M 08 DA DIN PREFAȚĂ SE ÎNȚELEGE CĂ ACEASTĂ CARTE ESTE EDIȚIA A 2-A, PRIMA FIIND TIPĂRITĂ LA NEAMȚ, ÎN 1816 ȘI TRADUSĂ DIN GRECEȘTE DE GHERONTIE MONAHUL: B.R.V. 897.
- M 00 A0 MOLITVENIC. IAȘI, 1828.
- M 08 DA LA P. 28 ȘI P. 70 GRAVURI FRONTISPICII SEMNATE : IEROMONAH CONSTANTIE.
- M 08 DA LA SFÎRȘITUL CĂRȚII "PREȚUL CĂRȚII ACESTEIA LEGATE CUM VEADE IAȘTE DOI LEI ȘI CINCI PARALE".
- M 00 A0 GYGES GALLUS PETRO FIRMIANO AUTHORE...
- M 08 DA MENȚIONATĂ ÎN "BIOGRAPHIE UNIVERSELLE", VOL. 52, P. 28
- M 08 DA CONȚINE O EPISTOLĂ DEDICATORIE ȘI O PREFAȚĂ A AUTORULUI.
- M 00 A0 Sulpici Severi Presbyteri Opera Omnia Editio Secunda. Accurante Georgio Hornio Auctior et Emendatior 1665.
- M 08 DA ÎN CATALOGUL GRAESSE ESTE MENȚIONATĂ PRIMA EDIȚIE APĂRUTĂ ÎN 1647.
- M 00 A0 DE L'ÉSTAT ET SUCCEZ DES AFFAIRES DE FRANCE PAR BERNARD DE GIRARD...
- M 08 DA CONȚINE PREFAȚA DE LA PRIMA EDIȚIE DIN ANUL 1570.
- M 00 A0 IOANNOU KINNAMOU BASILIKOU GRAMMATIKOU HISTORION LOGOI EX.
- M 08 DA TEXTUL PE DOUĂ COLOANE. NUMĂRUL RÎNDURILOR VARIAZĂ : PENTRU COLOANA ÎN LIMBA GREACĂ SÎNT 51 DE RÎNDURI, PENTRU CEA ÎN LIMBA LATINĂ 62 DE RÎNDURI.
- M 08 DA CONȚINE DEDICAȚIA EDITORULUI ȘTIINȚIFIC, "INDEX IN HISTORIARUM LIBROS VI", "INDEX GEOGRAPHICUS", "INDEX RERUM ET VERBORUM", "INDEX GRAECARUM VOCUM".

- M 00 A0 CLAUDIANI, OPERA NOVISSIMA PER D. IO. CAMERTAM ACCURATISSIME RECOGNITA...
- M 00 C0 ELABORATUM EST VIENNAE AUSTRIAE, HIERONYMI VIETORIS PHILOVALLIS CALCOGRAPHI ET IOANNIS SINGRENII SOCIORUM, EXPENSIS VERO LEONHARDI ALANTSE BIBLIOPOLAE VIENNENSIS, ANNO MDX, PRIDIE NONAS OCTOBRIS.
- M 08 DA CONȚINE : CLAUDIANI VITA PER IOANNEM CAMERTAM.
- M 00 A0 Q. HORATII FLACCI EPISTOLAE...
- M 05 DA /COLONIAE AGRIPPINAE/...
- M 08 DA LOCUL DE TIPĂRIRE MENȚIONAT ÎN DEDICAȚIE LA FOAIA 2 VERSO.
- M 00 A0 TRIUM POETARUM ELEGANTISSIMORUM, PORCELIJ...
- M 08 DA CONȚINE O PREFAȚĂ A COMENTATORULUI ȘI DEDICAȚII ÎN VERSURI.
- M 00 A0 SENTENTIAE EX OMNIBUS OPERIBUS DIVI AUGUSTINI DECERPTAE.
- M 08 DA PE PAGINA DE TITLU ȘI PE ULTIMA PAGINĂ SE AFLĂ GRAVURI REPREZENTÂND BLAZONUL FAMILIEI SZAPOLYA ȘI JAGELIO.

Pentru fișa fiică

- M 61 /1/1/ DA UȘA POCĂINȚEI DL RUM
- M 08 DA ÎNTRE FILA 8 ȘI 9 S-A LIPIT O FILĂ CU O ILUSTRAȚIE COLOR, DATATĂ 1847 SANKT PETERSBURG.

Cîmpul x 80

Note despre starea de conservare

1. Cîmpul conține descrierea stării fizice a exemplarului în cauză. Se vor menționa detaliat caracteristicile care nu sînt relevante în codurile date în etichetă (în cîmpul 35).

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile C 80, M 80, S 80, A 80

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați

2.3. Subcîmpuri :

Identificator de
subcîmp

Subcîmp

Observații

DA

detalii despre starea de
conservare

opțional
nerepetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul : - nu se repetă

4. Structura :

X806h DA...

Exemple de formulări pentru consemnarea stării de conservare

- volum bine conservat
- volumul și-a pierdut unitatea
- incuietori (catarama) rupte, caboșoane deteriorate (desprinse)
- învelitoarea copertii deteriorată (ruptă, zone lipsă, roasă, puternic fragilizată, găuri de zbor etc.)
- cotor deteriorat
- cusătura corpului cărții destrămată
- deteriorări specifice folosirii
- deteriorări fizico-mecanice specifice proastei păstrări și manipulării
- atac fungic cu efecte de pătare și fragilizare a suportului; prezente depozite de spori
- atac fungic cu blocarea volumului
- găuri de zbor în coperti și galerii traversînd corpul cărții, datorate atacului de cari
- lipsuri în volum datorate atacului de rozătoare
- infestare cu efecte de pierderi masive de material
- biodeteriorarea avansată a volumului urmare a acțiunii corelate a mai multor agenți (bacterii, fungi, insecte, rozătoare)
- depozite (pete) de ceară
- pete de umezeală
- prezente incluziuni de fier cu efecte de distrugere locală a suportului și apariția aureolelor ruginii
- cerneală acidă care a determinat ruperea hîrtiei pe traiectul scrisurii și apariția aureolelor brune
- hîrtie îngălbenită (îmbrunită) (pe toată suprafața; pe unele zone; parțial)
- hîrtie foarte fragilizată (se desprind fragmente la atingere)
- complex de deteriorări apărute datorită umidității excesive în care a fost ținut volumul: biodeteriorare, pătare, fragilizare generală
- complex de deteriorări apărute în urma inundării volumului: blocare, migrarea cernelurilor (coulorilor), desfigurarea tranșelor
- deteriorări evolutive - necesită intervenții urgente
- restaurări empirice.

Cîmpul x 81

Note privind legătura

1. Cîmpul conține notele privind tipul de legătură, autorul și data

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile C 81, M 81, S 81, A 81

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (55)

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
∂A	descrierea legăturii	opțional nerepetabil
∂R	autorul legăturii	opțional nerepetabil
∂D	data	opțional nerepetabil
∂O	originalitatea legăturii	opțional nerepetabil

3. Caracteristici

Cîmpul: - nu este repetabil

4. Structura :

X8155 ∂A... ∂R... ∂D... ∂O

5. Observații :

Cînd nu sînt elemente în plus față de codul din etichetă nu se utilizează cîmpul.

6. Exemple :

C. IULII CAESARIS RERUM AB SE GESTARUM COMENTARII. LUGDUNI, APUD ANT. GRYPHIUM, 1582.

M 81 ∂A COPERTĂ DIN PIELE ALBĂ (PE SCOARȚE TARI) CU INCUIETORI METALICE; COTORUL PE 3 NERVURI (PROFILATE). ORNAMENT CONSTITUIT DIN MEDALIOANE MICI ÎN CHENARE FITOMORFE. ∂D SECOLUL AL XVI-LEA ∂O LEGĂTURĂ ORIGINALĂ.

LEONHARDI GORECII, EQUITIS POLONI, DESCRIPTIO BELLI IUONIAE, VOIUODAE VALACHIAE. FRANCOFURTI, APUD ANDREAM WEHELUM, 1578.

M 81 ∂A COPERTĂ DIN PERGAMENT DINTR-O FOAIE DE MANUSCRIS LATIN. ∂O LEGĂTURĂ ORIGINALĂ.

NOUL TESTAMENT. BĂLGRAD, 1648

- M 81 ⓐ COPERTĂ DE PIELE BRUNĂ CU 4 CABOȘOANE ȘI ÎNCUIETOARE METALICĂ; COTOR PE 4 NERVURI PROFILATE. COPERTA 1 : CHENAR FITOMORF RELUIND MOTIVELE ORNAMENTALE ALE CĂRȚII, SCENĂ RELIGIOASĂ CENTRALĂ ÎN CHENARE AURITE. COPERTA 2. DOUĂ CHENARE AURITE, MEDALION CENTRAL CU SCENĂ RELIGIOASĂ. ⓐ P. FEYNS, JACOB FIUL ⓐ D ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-lea.

ȘAPTE TAINE. IAȘI, 1644.

- M 81 ⓐ COPERTĂ ÎN PIELE BRUNĂ, COTOR PE 4 NERVURI PROFILATE ȘI URME DE ÎNCUIETORI. COPERTA 1. DOUĂ CHENARE FITOMORFE ȘI ROZETĂ CENTRALĂ. COPERTA 2. UN CHENAR FITOMORF ȘI ROZETĂ CENTRALĂ. ⓐ O LEGĂTURĂ ORIGINALĂ.

HISTOIRE DES NEUF LIVRES DE HERODOTE D'ALICARNASSE. A PARIS, CHEZ CLAUDE MICARD, 1580.

- M 81 ⓐ COPERTĂ DIN PIELE BRUNĂ, COTOR PE 5 NERVURI PROFILATE, TRANȘĂ AURITĂ, FOI DE GARDĂ MARMORATE. ORNAMENT DIN PIELE ROȘIE ȘI NEAGRĂ CU BORDAJ AURIU, CONSTITUIT DIN DOUĂ PANGLICI CARE FORMEAZĂ UN DESEN GEOMETRIC SIMETRIC. ⓐ R MICHEL, MARIUS ⓐ D MIJLOCUL SECOLULUI AL XIX-LEA.

RICHEPIN, JEAN : PAYSAGES ET COINS DE RUES. PARIS. 1900.

- M 81 ⓐ COPERTA DIN PIELE ROȘIE, TRANȘE AURITE, COTOR PE 5 NERVURI PROFILATE. COPERȚI CU MUCHEA ORNAMENTATĂ, INTERIORUL POARTĂ UN CHENAR DE PIELE CU ORNAMENTE FITOMORFE STILIZATE, ÎNCADRATE DE LINII AURITE. CENTRUL ȘI CONTRAPAGINA DIN MOAR. FOI DE GARDĂ MARMORATE. ⓐ R AUSSOURD, RENE. ⓐ D ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA.

HUNGARISCHE SIEBENBUERGISCHE MOLDAU WALLACH TUERCH TARTAR PERSIAN UND VENETIANISCHE CHRONICA. FRANCKFURT AM MAYN IN VERLEGUNG WILHELM SERLINS IM JAHRE 1607.

- M 81 ⓐ COPERTA ÎN PERGAMENT (COTOR NETED) ⓐ D 1607 ⓐ O LEGĂTURĂ ORIGINALĂ.

Cîmpul x 82

Note privind ex libris-ul

1. Cîmpul conține notele privind ex libris-ul

2. Conținut :

2.1. Identificator : una din valorile C 82, M 82, S 82, A 82

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (t^t)

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
ⓐA	- textul ex libris-ului	opțional nerepetabil
ⓐR	- autor (gravor de etichetă)	opțional nerepetabil
ⓐL	- locul pe document	opțional nerepetabil

3. Caracteristici

Cîmpul : - este repetabil

- ordinea subcîmpurilor este oarecare

4. Structura :

x82t^t ⓐA... ⓐR... ⓐL

Notă: Atenție la concordanța acestui cîmp cu cîmpurile x 24, x 34

5. Exemple :

- M 82 ⓐA PROF. DR. EMIL HAȚIEGANU KOLOZSVAR ⓐL COPERTA 1
INTERIOR
- M 82 ⓐA EX LIBRIS ALEXANDRI DEMETRII STURDZA ⓐR JAUNER
ⓐL COPERTA 1 INTERIOR
- M 82 ⓐA GHENADIE EPISCOP AL RÎMNICULUI. NOUL SEVERIN 1836.
ⓐL P. 15
- M 82 ⓐA EX LIBRIS BIBLIOTHECAE STINCESTENSIS TEODOR CALLIMACH
ⓐL COPERTA 1 INTERIOR
- M 82 ⓐA LICEUL ROMÂN UNIT "SAMUEL VULCAN" BEIUȘ. BIBLIOTECA
GENERALĂ ⓐL F. 12/
- M 82 ⓐA GIMNAZIUL "ȘTEFAN POPESCU" DIN CORABIA ⓐL FOAIA 1
DE GARDĂ

M 82 DA BIBLIOTECA I.C.BRĂȚIANU DR TITU DAN ELIAN
DL COPERTA 1 INTERIOR

M 82 DA BIBLIOTECA AȘEZĂMÎNTULUI CULTURAL NICOLAE BĂLCESCU
DL COPERTA 1 INTERIOR

Cîmpul x 83

Note privind ornamentele

1. Cîmpul conține notele privind elementele decorative, autorul lor, descrierea sumară a conținutului ilustrațiilor, pag^{enca} unde se află în document, culorile folosite. Se referă numai la elementele decorative manuale (desen, ornament miniat, ilustrații etc.).

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile C 83, M 83, S 83, A 83

2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (b b)

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
DA	numărul și categoria elementului decorativ	opțional nerepetabil
DR	autorul elementelor decorative și ilustrațiilor	opțional nerepetabil
DC	descrierea sumară a conținutului ilustrațiilor	opțional nerepetabil
DI	culoarea	opțional nerepetabil
DP	pagina	opțional nerepetabil

3. Caracteristici :

Cîmpul : - este repetabil
- ordinea subcîmpurilor este oarecare

4. Structura :

-x83b b DA... DR... DC... DI... DP

5. Exemple:

M 83 DA 20 INIȚIALE DC MOTIVE ANIMALIERE ȘI FITOMORFE
DI COLOR. GALBEN, ROȘU ȘI VERDE DP PASSIM

M 83 ѠA 4 MINIATURI ѠR FILIP IERMONAH
 ѠC FIECARE MINIATURĂ REPREZINTĂ UN EVANGHELIST ѠI COLOR.
 ROȘU, NEGRU ѠP F. 16 V , F. 26 V , F. 38 V , F. 45 V.

Cîmpul x 84

Note privind însemnările

1. Cîmpul conține textul însemnărilor, autorul și data (dacă există), locul unde se află însemnarea în publicație și alfabetul însemnării.

2. Conținut :

2.1. Identificator : una din valorile C 84, M 84, S 84, A 84

2.2. Indicatori : nu sînt utilizați (55)

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
ѠT	textul însemnărilor	opțional nerepetabil
ѠA	autor	opțional nerepetabil
ѠD	data	opțional nerepetabil
ѠP	locul pe document	opțional nerepetabil
ѠL	alfabetul însemnării	opțional nerepetabil

3. Caracteristici :

Cîmpul : - este repetabil

- ordinea subcîmpurilor este oarecare

4. Structura :

x8455 ѠT... ѠA... ѠD... ѠP... ѠL...

5. Exemple :

M 84 ѠT ÎN ANUL 1696 AU NĂVĂLIT TĂTARIÎ ÎN ARDEAL (LB.MAGHIARĂ)
 ѠD /1696/ ѠP P. 3 ѠL LATIN

- M 84 T ACEASTĂ CARTE, ANUME CLUCI, IASTE AL MEU ȘI L-AM CUMPĂRAT
CU ZEACE FLORINȚI ȘI N-ARE NIME NICI OUN BAN ÎNTR-ÎNSA CE-I
A MEA A CELUI MAI NAINTE SCRIS A LUI PROTOPOP MIHAIL AARON
DE LOCU DE LA ABRUD DIN BISTRA ȘEZÎND ÎN VARMEGHIIA BIHĂREI
ÎN SAT POPEȘTI, MARTIE 25 ANII DOMNULUI 1742. A MIHAI
ARON D 1742, MARTIE 25 P F.I. L CHIRILIC
- M 84 T ACEASTĂ VECHĂ CARTE AMU GĂSITO LA ANU 1872 DE LA CHRISTOS
LA MOȘIA NOASTRĂ BRĂDESCI CARE CARTE DUPE CUM O ARATĂ ETATEA
S-A SCRIS LA CEA DINTII FOAIE JOSU. A M.N. SEULESCU D ANU
1872 MAI 27 P COPERTA 1 INTERIOR L CHIRILIC
- M 84 T JURE EMPTIONIS VENIT IN POSSESIUNE MICHAELIS LANII
D ANNO 1720 P COPERTA 1 INTERIOR L LATIN
- M 84 T A MON AMI LE DR. JUVARA PARIS OCTOBR. 1907 A. DEMETRIAD
A A. DEMETRIAD D OCTOBR. 1907 P FOAIA DE GARDĂ
- M 84 T EX LIBRIS MICHAELIO AMBRUS EMPTUS A STEPHANO ILLYES
CLAUDIOPOLI P VERSO PAGINII DE TITLU L LATIN

V E D E T Ț

În ordonarea principiilor de stabilire a vedetei^{*/} uniforme am ținut seama - în primul rând - de compoziția fondurilor de patrimoniu existente în țara noastră:

^{*/} Pentru stabilirea vedetei uniforme am utilizat următoarele materiale, :

1. STAS 8255-68, Index de autori al unei publicații, din care ne referim în special la Anexă : "Modul de notare al numelor autorilor din antichitate, medievali, din epoca Renașterii, precum și a numelor autorilor din Orientul apropiat, mijlociu și îndepărtat".
2. STAS 6158-70. Referințe bibliografice. Elemente esențiale și complementare.
3. Bianu, I., Hodoș, N. și Simonescu, Dan. Bibliografia românească veche 1508-1830. Vol. I-IV. București, I.V. Socec, 1903-1944, 4 vol.
4. Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Leipzig, Verlag von Karl W. Elsemann — Anton Hiersemann /H.P. Kraus/ început în: /1925/.
5. Anglo-American Cataloguing Rules. Chicago, American Library Association, 1967. XII + 400 p.
6. Anglo-American Cataloguing Rules. Second edition. Edited by Michael Gorman et Paul W. Winkler. London, The Library Association, 1978. II vol.
7. Brunet, Ch. Manuel du Libraire et de l'amateur de livres... Tome I-V. Paris, Chez Silvestre, 1842-1844. 5 vol.
8. Graesse, Theodor. Trésor de livres rares et précieux. Tome I-VII. Dresde, Rudolf Kuntze libraire-éditeur, 1859-1869.
9. Ministère de l'éducation nationale. Direction des bibliothèques et de la lecture publique. Institut Pédagogique National. Bibliothèques. Traitement, catalogage et conservation des livres et des documents. 2-e éd. res. /Paris/, 1965, p. 71-105 (Collection de guides pratiques).
10. Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur. Ediderunt Géza Sajo et Erzsébet Sollesz - Vol. I-II. Budapestae, In aedibus Academiae Scientiarum Hungaricae Budapestini, 1970, 2 vol.
11. Régi Magyarországi nyomtatványok 1473-1600. Az Akadémia könyvtörténeti munkabizottságának irányítása alatt Borsa Gedeon, Hervay Ferenc... Budapest, Akadémiai Kiadó, 1971, 928 p.

Pentru identificarea lucrărilor anonime și a autorilor care au semnat cu pseudonim, Sidonia Fărcaș a recomandat o amplă bibliografie în vol. Lucrările sesiunii științifice din 20-21 dec. 1972. Cluj, 1973, p. 47-50 (Academia R.S. România - Filiala Cluj - Biblioteca).

- Carte românească pînă la 1830 pentru care propunem vedetele stabilite în listele elaborate de comisia de validare, avînd la bază atît vedete din B.R.V. și completările ulterioare cît și vedete alcătuite după normele de catalogare.

- Carte românească după 1830 pînă la zi aleasă după criteriile de bibliofilie, în descrierea căreia vedeta uniformă se stabilește conform regulilor moderne de catalogare.

- Carte străină :

a/ secolul XV - incunabule - pentru care propunem adoptarea vedetei stabilite de Gesamtkatalog der Wiegendrucke (G.W.) publicat în prezent pînă la litera F și D, Catalogus Incunabulorum Hungariae (C.I.H.) pentru literele G-Z (ale căreia vedete au fost confruntate cu fișierul complet al G.W. de la Berlin) ;

b/ secolul XVI-XVIII - pentru care există o serie de lucrări de informare ce cuprind parțial producția de carte a acestor secole (vezi Charles Brunet; Theodor Graesse; Régi Magyarországi nyomtatványok 1473-1600 etc.) cît și numeroase cataloage ale altor colecții din țară și străinătate.

Însă, datorită faptului că ele prezintă uneori diferențe notabile în stabilirea vedetelor, punînd de acord materialele de informare anterioare menționate cu experiența acumulată în B.C.S., vom încerca să enunțăm cîteva principii generale de stabilire a elementului vedetă (și în special de realizare a vedetei uniforme) ;

c/ cartea străină tipărită după 1800 pînă la zi aleasă pe criteriile de bibliofilie, în descrierea căreia vedeta uniformă se stabilește conform regulilor moderne de catalogare.

Din prezentarea succintă a compoziției fondului de patrimoniu existent în România și a modalităților de stabilire a vedetei, reiese clar faptul că va trebui să acordăm prioritate studierii situațiilor oferite de numele autorilor străini, ale căror lucrări au fost editate în sec. XV-XVIII.

Conform normelor de catalogare a cărții curente, care se aplică în parte și cărților vechi, se scote în vedetă numele autorului cînd lucrarea are un singur autor; doi autori (numele lor legîndu-le prin corespondentul conjuncției "și" în limba lucrării respective); trei autori (în acest caz se folosește virgula între primele două nume și corespondentul conjuncției "și" în limba lucrării respective între al doilea și al treilea nume).

Lucrările care au mai mult de trei autori se descriu la titlu

În procesul catalogării cărților vechi, am constatat însă că sînt foarte rare situațiile în care o singură lucrare a fost elaborată de mai mult de unul sau doi autori. În schimb, apar frecvent culegeri și antologii care cuprind numeroase lucrări avînd fiecare alt autor. Acestea se descriu la titlu (ținînd seama de toate elementele indicate de zona 1 a titlului și a menționării responsabilității din ISBD(A)).

Precizăm totuși că în situația în care o lucrare dă nota dominantă a culegerii prin valoarea sau întinderea textului în economia generală a materialului, se recomandă scoaterea în vedetă a numelui autorului. De asemenea, dacă editorul culegerii sau antologiei este investit în text cu titlul de "auctor" sau se precizează contribuția lui esențială la alcătuirea lucrării prin formula "opera et studio".

Vedeta de autor personal conține forma cea mai cunoscută a numelui, stabilită de autoritățile recunoscute (catalogoagele menționate) sau așa cum apare cel mai frecvent în edițiile de autor. Elementul de intrare a vedetei de autor personal este în majoritatea cazurilor numele (care poate fi simplu sau compus din două sau mai multe părți separate sau legate între ele prin linioară sau particulă gramaticală), urmat de: a.- prenume (unul sau mai multe cuvinte separate sau legate prin linioară); b.- alte elemente de individualizare: localitate de origine sau reședință, profesie, ocupație, titlu științific etc., care se menționează în cadrul autorilor omonimi sau în cadrul autorilor medievali a căror singură identitate este prenumele.

La stabilirea vedetei uniforme se va ține seama de forma numelui care figurează cel mai frecvent în edițiile autorului sau în lucrările de referință.

În cataloagele de bibliotecă sau în indicii lucrărilor bibliografice se vor face atîtea trimiteri cîte sînt necesare de la variantele de nume la forma indicată în vedetă.

În stabilirea și ordonarea elementelor care compun vedeta uniformă se va ține seama de următoarele situații :

I. Autor menționat prin nume - căruia îi urmează după virgulă prenumele și uneori alte elemente auxiliare.

Vedeta se notează la cazul nominativ în forma limbii de origine a autorului.

La autorii latini a căror nume este compus din prenomen, nomen, cognomen (poreclă), vedeta se stabilește în următoarea ordine :

<u>Nomen</u>	<u>Cognomen</u>	<u>Prenomen</u>
Ovidius	Naso	Publius
Lucretius	Carus	Titus
Suetonius	Tranquillus	Caius
Terentius	Afer	Publius

Excepții de la această regulă generală fac :

a/ Autorii antici greci care sînt cunoscuți cu un singur nume (urmat uneori de localitatea de origine). Datorită circulației mai frecvente a operelor lor în cultura europeană prin intermediul limbii latine, vedeta se va stabili în forma latinizată a numelui (formulă adoptată de G.W. și ulterior de Conferința internațională de la Paris) :

Appianus ;
Apollonius Rhodius
Apuleius Madaufensis
Aristophanes
Aristoteles
Herodotus
Hesiodus
Philostratus
Tucydides

b/ Scriitorii antici latini care sînt cunoscuți prin cognomen și circulă ca atare :

Columella, Lucius Iunius Moderatus
Caesar, Caius Iulius
Cicero, Marcus Tullius
Cato, Marcus Porcius
Sulla, Lucius Cornelius
Tacitus, Publius Cornelius

c/ Pentru autorii din Evul Mediu și Renaștere - în afară de cei care au scris cu precădere în limba țării de origine și a căror formă în vedetă se păstrează :

Boccaccio, Giovanni
Borghi, Pietro

se constituie ca vedetă uniformă numele latinizat (pentru că cea mai mare parte a operei lor a fost scrisă în limba latină sau pentru că ei și-au latinizat sau și-au tradus numele în limba latină) :

Acciaiolus, Donatus
Achillinus, Alexander
Beroaldus, Philippus
Boethius, Anicius Manlius Severinus
Agricola, Rodolphus (din: Huisman, Roelef)

d/ Numele autorilor orientali clasici care se scot în vedetă cu forma latinizată a numelui, în care au fost consacrați de cultura europeană :

Confucius - Kong-Fu-tze
- Kong-Kew
Avicenna - Ibn Sina, al - Husayn ibn Abd Allah

e/ Numele cu prefixe care comportă diferențieri de notare în următoarele situații :

- dacă prefixele (prepoziții și articole) fac parte din nume, ele vor constitui elementul introductiv al vedetei (potrivit uzanței naționale a țării al cărei cetățean a fost autorul) :

de, de la, des, du, d' , del, di, dos, aux, am, aus, im, le, la, l' , les, las, ver, von, von der, van den, vom, zum etc.

De exemplu : - De Graaf, Reinerus
- Del Sarto, Andrea
- Dell'Abate, Nicolaus
- Des Antels, Guillelmus
- Van Dyck, Antonius
- Van Helmont, Jean Baptist
- Van den Vondel, Joost

- de asemenea, prefixele stabilite sau atributive ale numelui :

- Mac Laurian, Daniel
- Mac Orlan, Pierre
- Macpherson, James
- Saint-Simon, Henri-Claude
- Saint-Pol, Roux

- prepozițiile care nu fac parte din nume, ci reprezintă o particulă nobiliară sau indică originea sau locul de naștere al autorului se notează în vedetă după prenume :

da, dos, de, d' , de las, de los, degli, op, op de, ten, ter, uit, van de, van den, van der, von, von den, von der, voor etc.

De exemplu : - Alberti, Antonio degli
- Fonseca, Martinho Augusto da Cosa, Juan de la
- Santos, Joao Adolpho dos
- Mansfeld, Ernst von

f/ În cazul autorilor omonimi se adaugă la vedetă - pentru evitarea confuziei - un element auxiliar de individualizare: localitate de origine, reședință, profesie, ocupație, titlu etc.

II. Autori menționați prin prenume (nume personal)

Vedeta se formează din numele personal sau cel asumat, însoțit de un element de individualizare: o indicație a locului de origine, un numeral cardinal și un titlu, un epitet (în limba agenției bibliografice).

Intră în această categorie :

a/ Numele autorilor sanctificați :

- Ambrosius, S.
- Augustus, S.
- Bonaventura, S.
- Francesco D'Assisi, S.
- Thomas Morus, S.
- Bandan, Sf.

Referitor la inițialele folosite pentru acest epitet facem următoarea precizare: Prenumele este însoțit de S (sanctus) numai la autorii ale căror opere sînt scrise în limba latină.

Pentru ceilalți, vedeta se va compune din prenume însoțit de Sf. (sfînt) - epitetul fiind tradus în limba agenției bibliografice (respectiv limba română).

b/ Numele papilor, împăraților, regilor :

- Alexander VI, papă
- Bonifacius VIII, papă
- Gregorius IX, papă
- Pius II, papă
- Carolus V, împărat
- Napoleon I Bonaparte, împărat

c/ Autori din Evul Mediu care sînt cunoscuți numai cu numele personal. Vedeta se stabilește în acest caz din prenume și locul de origine (uneori însoțit de prepoziție, alteleori în forma adjectivală latinizată) nedespărțite prin virgulă :

- Alanus de Insulis
- Alphonsus de Vorduba
- Ambrosius de Senis
- Andrea de Barberino
- Arnoldus de Villa Nova
- Abraham Ben-Ezra
- Ackermann von Böhmen

sau :

- Adrianus Cartusiensis
- Adelardus Bathoniensis
- Aegidius Delphus

În cazul neidentificării localității de origine, prenumele este însoțit de profesia sau calitatea autorului :

- Adam magister
- Albertus Magnus
- Aelianus Tacticus

III. Autorii menționați prin poreclă

Dacă autorul este identificat prin poreclă, elementul de intrare al vedetei va fi porecla.

În cataloage și indici se va face trimitere de la numele real la cel adoptat ca vedetă uniformă :

El Greco - vedetă

Fișă de trimitere: Theotocopuli, Domenico El Greco

vezi : El Greco

Pentru autorii antici latini vezi regula descrisă la punctul I.3.b.

IV. Autorii menționați prin pseudonim

Ca și în cazul poreclei, când autorul a semnat lucrarea cu pseudonim, sau când este identificat astfel din alte surse, vedeta va avea element de intrare pseudonimul, urmat uneori de prenume.

În cataloage și indici se va face trimitere la numele real (în cazul în care este cunoscut) la pseudonim :

Poquelin, Jean Baptiste vezi: Molière

Arouet, François Marie vezi: Voltaire

Mareton, Andrew vezi: Defoe Daniel

Mirabeau, Sybille de (contesse de Martel de Janville)

vezi: Gyp

Excepție de la această regulă fac autorii care au folosit mai multe pseudonime. În acest caz vedeta se stabilește la numele real, făcându-se trimiteri de la pseudonime.

x 20

BLOCUL PERSOANA FIZICĂ

Blocul conține vedete și variante de nume pentru autori persoane fizice.

Responsabilitatea pe care o are vis-a-vis de publicație face ca un autor persoană fizică să fie înscris în unul din următoarele cîmpuri:

- x 21 Persoană fizică - responsabilitate intelectuală primară
- x 23 Persoană fizică - responsabilitate intelectuală secundară
- x 25 Persoană fizică - subiect
- x 28 Persoană fizică - variantă la nume

Cîmp x 21 Persoana fizică - responsabilitate intelectuală primară

1. Cîmpul conține persoane fizice autori ai uneia sau a mai multor lucrări menționate în formă de vedetă uniformă

2. Conținut :

2.1. Identificator : una din valorile M 21, C 21, S 21, A 21

2.2. Indicatori :

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I :	1	Numele intră în Fișierul de autoritate național (autori români)
	5	Numele nu intră în Fișierul de autoritate național (autori străini)
Poziția II :	0	sfînt
	1	papă
	2	suveran
	3	prenume
	4	nume

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificatori de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u> (element de dată)	<u>Observații</u>
DA	element de intrare	nerepetabil
DD	rest nume	nerepetabil
DW	număr de ordonare	nerepetabil
DI	informații la nume	nerepetabil
DF	afiliere	nerepetabil
DB	raport față de lucrare (altul decît autor)	repetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul este : - repetabil
- începe totdeauna cu DA
- restul subcîmpurilor are o ordine oarecare

4. Structura :

O structură a cîmpului poate fi următoarea :

DA Element de intrare DW număr DD rest nume DI informații
DF afiliere DB raport față de lucrare

5. Deșcrierea datelor

5.1. Indicatori :

Indicator I (poziția I) - specifică dacă datele din acest câmp constituie sau nu o intrare în Fișierul de autoritate național

Valori : 1 - arată că datele - vedeta unui autor persoană fizică română intră în Fișierul de autoritate național
- arată că datele din câmp nu intră în Fișierul de autoritate național. Indicatorul se utilizează pentru toți autorii străini.

Indicator II (poziția II) - este un indicator de prelucrare, utilizat pentru orînduirea alfabetică a autorilor persoane fizice (în special omonimi) în indexuri sau orice altă listă.

Valori : 0 - nume de sfînt
1 - nume de papă
2 - nume de suveran
3 - intrarea se face la prenume. Acest indicator îl primesc și autorii pentru care nu se face inversarea elementelor
4 - intrarea se face la nume (inclusiv nume compuse și numele unei familii, poreclă, pseudonim).

Exemple :

<u>Vedete</u>	<u>Indicatori</u>
IOAN DAMASCHINUL, SFINT	0
IOAN GURĂ DE AUR, SFINT	0
MACARIE EGIPTEANUL, SFINT	0
MACARIE, IEROMONAH	13
PIUS XI, PAPĂ	1
CANTEMIR, DIMITRIE, DOMN AL MOLDOVEI	12
AESCHYLUS	3
ANTIM IVIREANUL, MITROPOLIT AL ȚĂRII ROMÂNEȘTI	13
CALINIC, STAREȚ AL MĂNĂȘTIRII CERNICA	13
DIONISIE SIMIONESCU, ARHIMANDRIT	13
DANTE ALIGHIERI	3
MICHELANGELO BUONARROTI	3
NOSTRADAMUS	4
LA FONTAINE, JEAN DE	4
VOLTAIRE, FRANÇOIS-MARIE AROUET	4
OVIDIUS NASO, PUBLIUS	4
AGRICOLA RODOLPHUS	4

5. Deșcrierea datelor

5.1. Indicatori :

Indicator I (poziția I) - specifică dacă datele din acest câmp constituie sau nu o intrare în Fișierul de autoritate național

Valori : 1 - arată că datele - vedeta unui autor persoană fizică română intră în Fișierul de autoritate național
- arată că datele din câmp nu intră în Fișierul de autoritate național. Indicatorul se utilizează pentru toți autorii străini.

Indicator II (poziția II) - este un indicator de prelucrare, utilizat pentru orînduirea alfabetică a autorilor persoane fizice (în special omonimi) în indexuri sau orice altă listă.

Valori : 0 - nume de sfînt
1 - nume de papă
2 - nume de suveran
3 - intrarea se face la prenume. Acest indicator îl primesc și autorii pentru care nu se face inversarea elementelor
4 - intrarea se face la nume (inclusiv nume compuse și numele unei familii, poreclă, pseudonim).

Exemple :

<u>Vedete</u>	<u>Indicatori</u>
IOAN DAMASCHINUL, SFINT	0
IOAN GURĂ DE AUR, SFINT	0
MACARIE EGIPTEANUL, SFINT	0
MACARIE, IEROMONAH	13
PIUS XI, PAPĂ	1
CANTEMIR, DIMITRIE, DOMN AL MOLDOVEI	12
AESCHYLUS	3
ANTIM IVIREANUL, MITROPOLIT AL ȚĂRII ROMÂNEȘTI	13
CALINIC, STAREȚ AL MĂNĂȘTIRII CERNICA	13
DIONISIE SIMIONESCU, ARHIMANDRIT	13
DANTE ALIGHIERI	3
MICHELANGELO BUONARROTI	3
NOSTRADAMUS	4
LA FONTAINE, JEAN DE	4
VOLTAIRE, FRANÇOIS-MARIE AROUET	4
OVIDIUS NASO, PUBLIUS	4
AGRICOLA RODOLPHUS	4

5.2. Subcîmpuri:

2A Element de intrare

Subcîmpul conține partea din nume ce constituie cuvîntul de ordine (numele de familie sau pînă la prima virgulă).

Exemple :

<u>Vedeta</u>	<u>Element de intrare</u>
CANTEMIR, DIMITRIE, DOMN AL MOLDOVEI	12 2 A CANTEMIR
NECULCE, ION	14 2 A NECULCE
BONIFACIUS VIII, PAPĂ	21 2 A BONIFACIUS
SAINT-EXUPERY, ANTOINE DE	4 2 A SAINT-EXUPERY
BEROALDUS, PHILIPPUS	4 2 A BEROALDUS
CEPORINUS, IACOBUS	4 2 A CEPORINUS
LUCANUS, MARCUS ANNAEUS	4 2 A LUCANUS
OVIDIUS NASO, PUBLIUS	4 2 A OVIDIUS NASO
ARISTOTELES	4 2 A ARISTOTELES
ARISTOPHANES	4 2 A ARISTOPHANES
BROWN, EDWARD	4 2 A BROWN
BIRKEN, SIGMUND VON	4 2 A BIRKEN

)) Rest nume

Subcîmpul conține alte părți ale numelui ce nu intră în "elementul de intrare" (2A).

În această categorie intră prenumele, numele în cazul că intrarea s-a făcut la prenume, precum și unele calificative ce au devenit parte integrantă a numelui.^{**}

Exemple :

nume și	2 2 A	MARCUS AURELIUS ANTONIUS
prenume	4 2 A	CERVANTES SAAVEDRA 2 D MIGUEL DE
	14 2 A	CANTEMIR 2 D DIMITRIE
	14 2 A	NECULCE 2 D ION
	4 2 A	LUCANUS 2 D MARCUS ANNAEUS
	4 2 A	MACHIAVELLI 2 D NICCOLO
	4 2 A	OVIDIUS NASO 2 D PUBLIUS

^{**} Notă : În cazul indicatorului 2 din poziția II (suveran) nu se folosește (este) te 2D (rest de nume) dacă intrarea este la prenume (în afara) ra situației în care avem și 2W Nr. de ordonare).

calificative :

- loc de origine	13	Ⓐ	AMFILOHIE	ⓓ	HOTINIUL
		ⓓ	I		EPISCOP AL HOTINULUI
	13	Ⓐ	IACOV	ⓓ	PUTNEANUL
		ⓓ	I		MITROPOLIT AL MOLDOVEI
	3	Ⓐ	MARIE	ⓓ	DE FRANCE
	4	Ⓐ	RUFFINUS	ⓓ	AQUILEA DE
- naționalitatea	3	Ⓐ	TEOFAN	ⓓ	GRECUL
- fizico-morale	12	Ⓐ	ȘTEFAN		CEL MARE
	0	Ⓐ	IOAN	ⓓ	GURĂ DE AUR
	3	Ⓐ	AELIANUS	ⓓ	TACTICUS
	4	Ⓐ	RHENANUS	ⓓ	BEATUS
	3	Ⓐ	ALBERTUS	ⓓ	MAGNUS
- meserie	13	Ⓐ	AXINTE	ⓓ	URICARIUL

ⓓ W Număr de ordonare

Subcîmpul conține numărul atașat în vedetă, de obicei suveranilor și rangurilor bisericești superioare.

Inscrierea numărului se face după regula de includere a numeralelor notate cu cifre romane : II se scrie /II/ 2/

Exemple :

- 1 Ⓐ PIUS ⓓ W /XI/11/
- 12 Ⓐ ALEXANDRU ⓓ W /II/ 2/ ⓓ D MIRCEA
- 2 Ⓐ LUDOVIC ⓓ W /XIV/14/

ⓓ I Informații la nume

Subcîmpul conține diferiți determinanți la nume necesari mai ales înlăturării omonimiei. Subcîmpul poate conține mai mulți determinanți diferiți.

Determinanți :

- titlu/funcția : general, baron, rege, domn, logofăt, patriarh, mitropolit, episcop etc.

- 2 A CONSTANTINUS MAGNUS I IMPERATOR
12 A ȘTEFAN LĂCUSTĂ I DOMN AL MOLDOVEI
14 A BOBB D IOAN I EPISCOP AL FĂGĂRAȘULUI
13 A MACARIE I IEROMONAH

- profesie : profesor, dascăl, doctor, preot

- 3 A ADAM I MAGISTER
14 A POP D ION I PREOT

- rudenie: păre, jr., fiul lui..., sin, filius

- 4 A DUMAS D 'ALEXANDRE I PÈRE

- temporal - date biografice : naștere, moarte. Determinantul se notează în paranteză.

A F Afiliere

În acest subcîmp este inclusă denumirea instituției la care este afiliat autorul. Se indică doar dacă denumirea acestei instituții apare pe publicație ca o indicație la numele autorului.

- 4 A REPSZELUS D LADISLAU F SOCIETAS JESU CHRISTI
F UNIVERSITAS CLAUDIOPOLITANA

- 4 A ANDRIES D JODOCUS F PRIESTER DER SOCIETET IESU

B Raport față de lucrare

În acest subcîmp se indică relația ce există între persoana fizică autor și lucrare în cazul în care autorul are și alte responsabilități (traducător, ilustrator, prefațator, tipograf etc.). Dacă persoana fizică este numai autor raportul față de lucrare nu se mai specifică (subcîmpul lipsește).

În cazul în care autorul are și o responsabilitate secundară (este de exemplu și autor și ilustrator) se aleg pentru responsabilitățile secundare abrevierile corespunzătoare care se găsesc la x 23; se

trece pe formular termenii respectivi precedați fiecare de identificato-
rul de subcîmp ωB . În acest caz se notează și pentru relația de au-
tor identificatorul de subcîmp ωB , fără însă a fi urmat de cuvîntul
"autor".

Exemple :

- 4 ωA MANUTIUS ωD ALDUS ωB COMENT. ωB TIP.
13 ωA ANTIM ωD IVIREANUL ωI MITROPOLIT AL ȚĂRII ROMÂNEȘTI
 ωB TIP. ωB TRAD.
14 ωA BARAC ωD IOAN ωB PREF. ωB CORECT.
4 ωA AVENTINUS ωD IOANNES ωB INGR. ED.
14 ωA BOBB ωD IOAN ωI EPISCOP AL FĂGĂRAȘULUI ωB PREF.

Cîmp x 23

Persoană fizică - responsabilitate intelectuală
secundară

1. Prin raport față de lucrare se definește contribuția directă a unei
persoane sau colectivități la realizarea unui document sau a unei ma-
nifestări culturale.
Cîmpul conține vedeta persoanelor (în afară de autori) care au respon-
sabilități secundare în realizarea publicației respective (traducători,
ilustratori, redactori etc.), sub forma abreviată dată mai jos.
2. Conținut :
 - 2.1. Identificator: una din valorile M 23, O 23, S 23
 - 2.2. Indicatori aceiași ca în cîmpul x 21
 - 2.3. Subcîmpuri aceleiași ca în cîmpul x 21 cu mențiunea că "raportul
față de lucrare" (ωB) este obligatoriu.
3. Caracteristici aceleiași ca la cîmpul x 21
4. Structura aceiași ca în cîmpul x 21
5. Descrierea datelor aceleiași ca în cîmpul x 21.

<u>Denumire</u>	<u>Mnemonic</u>	<u>Observații</u>
Adaptator	ADAPT.	
Alcătuitor	ALCAT.	
Biograf	BIOGR.	
Cartograf	CART.	
Cenzor	CENZ.	

Comanditar	COMAND.	
Comentator	COMENT.	
Compilator	COMPIL.	
Compozitor	COMPOZ.	
Coordonator	COORD.	
Copist	COPIST	
Corector	CORECT.	
Dedicator	DEDIC.	
Destinatar	DEST.	(celui cărui a se dedică)
Difuzor	DIF.	
Editor	ED.	
Editor științific	ED.ST.	- stabilește textul - întocmește tabele cronologice, indexuri, note etc. - addenda
Editor comercial	ED.COM.	
Gravor	GR.	
Ilustrator	IL.	- desenator, grafician, designer etc.
Ilustrator copertă	IL.COP.	
Interpolator	INTERP.	
Îngrijitor de ediție	INGR.ED.	
Lexicograf	LEXIC.	
Librar	LIBR.	
Miniaturist	MINIAT.	
Patronaj	PATRON.	- privilegiu, cu cheltuiala...
Praeses	PRAES.	
Prefațator	PREF.	
Postfațator	POSTF.	
Redactor	RED.	
Tipograf	TIP.	
Traducător	TRAD.	

6. Exemple:

M 00 A0 HARITO ȘI POLIDOR ISTORIE MORALĂ... JEAN JACQUES
BARTHELEMY TRADUSĂ DIN GRECEȘTE DE MIHAIL STOIANOVICI...

M 21 4 DA BARTHELEMY D JEAN JACQUES

M 23 13 DA MIHAIL, D STOIANOVICI B TRAD.

M 00 A0 OPUSCULA PLUTARCHI NUNC TRADUCTA ERASMO ROTERDAMO INTERPRETE...

- M 21 4 A PLUTARHUS
- M 23 3 A ERASMUS ROTTERODAMUS D DESIDERIUS B TRAD.
- M 28 3 A ERASMUS DE ROTTERDAM D DESIDERIUS
- M oo Co IN MĂNĂSTIREA SFINTEI TROIȚE LA BLAJ ANI DE LA HS /1757/ DE
IOAN RÎMNICEANUL
- M 23 13 A IOAN D RÎMNICEANU B TIP.
- M oo Co SAU ÎNDREPTAT TĂLMĂCIREA ACESTUI MINEI DIN LIMBA ELLINEASCĂ
PRE LIMBA ROMĂNEASCĂ DE DUMNEALUI IORDAN BIV VEL GRAMATIC
CAPPADOCHIANUL
- M 23 13 A IORDAN D CAPPADOCHIANUL I BIV VEL GRĂMATIC
B CORECT.
- M oo Ao ... IN HOSEAM PROPHETAM REVERENDI... COLLECTA PER VITUM
THEODORUM...
- M 23 4 A VITUS D THEODORUS B ED.
- M oo Ao ... EXCUDEBAT ARNOLDUS HATFIELD, IMPENSIS IOANNES NORTON
- M 23 4 A HATFIELD D ARNOLDUS B TIP.
- M 23 4 A NORTON D IOANNES B ED. COM.
- M oo Co ... GEDRUCHT ZU INGOLSTADT DURCH DAVID SARTORIUM
- M 23 4 A SARTORIUM D DAVID B TIP.
- M oo Ao ... IN VERLEGUNG JOHAN FRIEDRICH GLEDITSCH
- M 23 4 A GLEDITSCH D JOHANN FRIEDRICH B ED.

Cîmpul x 25

Persoana fizică - subiect

1. Cîmpul conține vedeta persoanei care constituie subiectul lucrării

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile C 25, M 25, A 25

2.2. Indicatori: aceiași ca în cîmpul x 21

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp (element de dată)</u>	<u>Observatii</u>
∂A	element de intrare	nerepetabil
∂W	număr de ordonare	nerepetabil
∂D	rest nume	nerepetabil
∂I	informații la nume	nerepetabil
∂X	subdiviziune subiect	repetabil
∂Y	subdiviziune cronologică	repetabil
∂Z	subdiviziune geografică	repetabil

3. Caracteristici: aceleași ca la cîmpul x 21. Cîmpul se poate repeta ori de cîte ori este nevoie.

4. Structura :

∂A element de intrare ∂W număr de ordonare ∂D rest nume
 ∂I informații ∂X subdiviziune subiect ∂Y subdiviziune cronologică
 ∂Z subdiviziune geografică

5. Descrierea datelor :

5.1. Indicatori: aceiași ca la cîmpul x 21

5.2. Subcîmpuri :

Subcîmpurile ∂A ∂W ∂D ∂I sînt identice cu cele din cîmpul x 21.

6. Exemple :

M 00 VIETI'A LUI MARCU TULLIU CICERO... DE ION VALERIU BARCIANUL...
 M 21 14 ∂A BARCIANU ∂D ION VALERIAN
 M 25 4 ∂A CICERO ∂D MARCUS TULLIUS

 M 00 AUDOMARI TALAEI RHETORICA E P. RAMI PRAELECTIONIBUS...
 M 21 4 ∂A RAMUS ∂D PETRUS
 M 25 4 ∂A TALASUS ∂D AUDOMARUS

 M 00 IN PETRI RAMI DIALECTICAM QAESTIONES... AUTORE D. NATHANAELE BAXTERO...
 M 21 4 ∂A BAXTERUS ∂D NATHANAEL
 M 25 4 ∂A RAMUS ∂D PETRUS

- M 00 PETRI MOSELLANI PROTEGENSIS (...) IN AULI GELLIINOCTES ATTICAE..
M 21 4 A MOSELLANUS D PETRUS
M 25 4 A GELLIUS D AULUS

În plus, câmpul mai cuprinde trei subcâmpuri care se întîlnesc numai pentru valoarea de subiect a vedetelor și anume :

 X Subdiviziunea subiect

În acest subcâmp sînt incluse informații la numele persoanei subiect.

 Y Subdiviziune cronologică

În acest subcâmp se specifică data sau perioada, prezentată în lucrare, în care se încadrează activitatea persoanei respective.

 Z Subdiviziune geografică

În acest subcâmp se specifică locul, despre care se vorbește în lucrare, în care a activat persoana respectivă.

Exemple :

- M 00 A0 SUCCESSO DELLE FATTIONI OCCORSE NELL'ONGARIA VICINO A DACIA, NEL MDXCVII. ET LA BATTAGLIA FATTA IN TRANSILVANIA CONTRA IL VALACCO NEL 1600. DAL SIGNOR GIORGIO BASTA... DESCRITTE DA ACHILE TARUCCI.
- M 25 12 A MIHAI VITEAZUL I DOMN AL ȚĂRII ROMÂNEȘTI, AL TRANSILVANIEI ȘI AL MOLDOVEI X LUPTA DE LA MIRĂSLĂU
 Y 1600 Z TRANSILVANIA
- M 25 14 A BASTA D GHEORGHE I GENERAL X LUPTA DE LA MIRĂSLĂU Y 1600 Z TRANSILVANIA
- M 00 HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND...
- M 25 2 A HENRIC W IV/4/ D DE NAVARRA I REGE AL FRANȚEI Y 1553-1610 Z FRANȚA
- M 00 A0 ROSETUM FRANCKIANUM...
- M 25 14 A FRANCK VON FRANCKENSTEIN D VALENTIN I CONTE
 Y SECOLUL AL 17-LEA Z TRANSILVANIA

Cîmpul x 24

Deținători succesivi (istoric)

1. Pentru identificarea deținătorilor succesivi ai cărții de patrimoniu s-au creat două cîmpuri :

- x 24 - deținători persoane fizice
- x 34 - deținători colectivități (vezi x 34)

2. Conținut:

- 2.1. Identificatori: una din valorile M 24, C 24, A 24
- 2.2. Indicatori: aceiași ca în cîmpul x 21
- 2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificatori de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
2A	element de intrare	nerепetabil
2W	număr de ordonare	nerепetabil
2D	rest de nume	nerепetabil
2I	informații la nume	nerепetabil
2L	localitate	nerепetabil
2X	data deținerii	nerепetabil
2Y	felul provenienței (donație, cumpărare etc.)	nerепetabil
2Z	locul de pe document	repetabil

3. Exemple :

- M 24 14 2A BRĂTIANU 2D ION C. 2Z COP. 1 INT.
- M 24 14 2A CALLIMACHI 2D TEODOR 2Z COP. 1 INT.
- M 24 14 2A KOGĂLNICEANU 2D MIHAIL 2L IAȘI 2X 1860
2Y DONAȚIE 2Z FOAIA DE GARDĂ

Cîmpul x 28

Persoană fizică - variantă la nume

1. În cîmp se înscriu diversele nume sub care poate să apară în publicații o persoană fizică, altele decît vedeta uniformă, și de la care se fac trimiteri cu "vezi" la forma de vedetă. Cîmpul poate cuprinde deci: pseudonimul, numele real, alt nume, porecla etc.

Cîmpul se înscrie imediat după cîmpul în care se înscrie vedeta persoană fizică (după x 21, x 23, x 24, 25).

2. Conținut :

2.1. Identificator : una din valorile S 26, O 28, M 28, A 28

2.2. Indicatori: aceiași ca în câmpul x 21

2.3. Subcâmpuri :

<u>Identificator de subcâmp</u>	<u>Subcâmp</u> (element de dată)	<u>Observatii</u>
∂A	element de intrare	nerepetabil
∂W	număr de ordonare	nerepetabil
∂D	rest nume	nerepetabil

3. Caracteristici: aceleași ca în câmpul x 21

4. Structura :

∂A element de intrare ∂W număr de ordonare ∂D rest nume

5. Deșcrierea datelor

5.1. Indicatorii au același conținut ca cei din câmpul x 21

5.2. Subcâmpurile ∂A, ∂W, ∂D conțin aceleași elemente de date ca în câmpul x 21

6. Exemple :

M 21	4	∂A	COCLEUS	∂D	IOANNES
M 28	4	∂A	COCHLEUS	∂D	IOANNES
M 21	0	∂A	IOAN	∂D	GURĂ DE AUR
M 28	0	∂A	IOAN	∂D	ZLATOUST
M 21	4	∂A	BUSCO	∂D	JOHANNES
M 28	4	∂A	HALIFAX	∂D	JOHANNES
M 21	4	∂A	SADOLETUS	∂D	JOCOBUS
M 28	4	∂A	FONTANUS	∂D	JACOBUS
M 21	4	∂A	GENISTUS	∂D	GEORGIUS
M 28	4	∂A	PLETHO		
M 21	4	∂A	STEPHANUS	∂D	ROBERTUS
M 28	4	∂A	ETIENNE	∂D	ROBERT
M 21	4	∂A	MERCATOR	∂D	GUIDO DE
M 28	4	∂A	MARCHAND	∂D	GUY DE

M 23 13 A MIHAI D ATHANASIEVICI RÎMNICEANU B TIP.
M 28 13 A MIHAI D RÎMNICEANUL
M 28 13 A MIHAI D ATHANASE POPOVICI

x 30 - BLOCUL COLECTIVITĂȚI

Blocul conține vedete și variante pentru denumiri de autori - colectivități.

În acest bloc intră numai colectivitățile care nu au un element constitutiv temporal.

Funcția pe care o are vis-a-vis de publicație implică înscrierea unui autor colectivitate în următoarele cîmpuri:

- x 31 Colectivitate - Responsabilitate intelectuală primară
- x 33 Colectivitate - Responsabilitate intelectuală secundară
- x 34 Colectivitate - Deținători succesivi (istorici)
- x 35 Colectivitate - subiect
- x 38 Colectivitate - variantă

Cîmp x 31 Colectivitate - Responsabilitate intelectuală primară

1. Cîmpul conține colectivitate - autor a uneia sau mai multor lucrări, menționată în formă de vedetă uniformă. Dacă în acest cîmp intră denumirea unei colectivități în forma abreviată, este obligatorie includerea formei desfășurate în cîmpul x 38.

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile: M 31, C 31, S 31, A 31

2.2. Indicatori :

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I :	1	denumirea intră în Fișierul de autoritate național (autori colectivi români)
	6	denumirea nu intră în Fișierul de autoritate național (autori colectivi străini)
Poziția II :	0	numele localității nu face parte din denumirea colectivității
	1	numele localității face parte din denumirea colectivității

- 2 nu există un nume de localitate în vedeta autorului colectiv

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
DA	element de intrare (colectivitate permanentă)	nerepetabil
DC	diviziune	repetabil
DE	eveniment	nerepetabil
DW	număr de ordonare	nerepetabil
DG	localitate	nerepetabil
DD	data	repetabil
DL	cod de limbă	nerepetabil
DT	cod de țară	nerepetabil
DB	raport față de lucrare (altul decît autor)	repetabil

3. Caracteristici :

- repetabil pe un nivel bibliografic
- începe întotdeauna cu DA
- restul subcîmpurilor are o ordine oarecare

4. Structura cîmpului :

DA Elemente de intrare DEcolectivitate temporară (eveniment)
DCdiviziune DGlocalitate DLcod limbă DTcod țară
DBraport față de lucrare

5. Descrierea datelor :

5.1. Indicatori:

Indicator I (poziția I din format) - specifică dacă datele din acest cîmp constituie sau nu o intrare în Fișierul de autoritate național.

Valori : 1 - arată că datele intră în Fișierul de autoritate național.

6 - arată că datele din câmp - denumirea unui autor colectiv străin, nu intră în Fișierul de autoritate național.

Indicator II (poziția II din format) - arată legătura unui loc geografic cu denumirea autorului colectiv.

Valori : 0 - numele localității nu face parte din denumirea propriu-zisă a autorului colectiv :

Exemple :

0 - SOCIETAS PHILOHISTORUM TRANSILVANIAE

1 - numele localității face parte din denumirea propriu-zisă a autorului colectiv :

Exemple :

1 - UNIVERSITAS CLAUDIOPOLITANA

2 - nu există un nume de loc geografic în cadrul vedetei autor colectiv :

Exemple:

2 - ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

2 - SOCIETAS JESU CHRISTI

5.2. Subcâmpuri :

2A Element de intrare

În subcâmp se înscrie denumirea autorului colectiv (colectivitate permanentă) și a denumirilor organelor și stat și administrative.

Ex.:

10 2A SOCIETAS PHILOHISTORUM TRANSILVANIAE

62 2A ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

2C Diviziune

Subcâmpul cuprinde o diviziune a autorului colectiv, care este înregistrat în subcâmpul "element de intrare" 2A.

Subcîmpul este repetabil atunci cînd există mai multe diviziuni subordonate.

Ex.:

12DA TRANSILVANIA DC DIETA

DE Eveniment

Subcîmpul conține denumirea evenimentului (adunare, colocviu, consfătuire, sesiune etc.) patronat de instituția respectivă menționată în DA (autor colectiv permanent)

Ex.:

DA ECCLESIA CATOLICA DC CONCILIUM DE SESSIO
DG TRENTO DD1530 DL LAT

DW Număr de ordonare

Subcîmpul conține numărul de ordine al evenimentului

DG Localitatea

Subcîmpul conține denumirea localității în care își are sediul colectivitatea respectivă.

Subcîmpul se completează și în cazul în care numele localității se găsește inclus în denumirea colectivității (indicator I / 1). Deci, dacă primul indicator are valoarea 1, numele localității se repetă (o dată în denumirea colectivității și a doua oară în acest subcîmp).

Pentru acele denumiri pentru care nu se poate stabili o localitate subcîmpul lipsește.

Ex.: 10DA SOCIETAS PHILOHISTORUM TRANSILVANIAE DG SIBIU

În cazul în care numele localității se află inclus în denumirea colectivității (respectiv indicatorul II/1) subcîmpul DG nu se editează. Este însă obligatorie prezența acestui subcîmp în format deoarece constituie o cerință atât a sistemului de regăsire (ce instituții există în localitatea X etc.), cât și a unor formate de comunicare internaționale.

DD Data

Subcîmpul conține data la care a avut loc evenimentul.

DL Cod limbă

Subcîmpul conține codul limbii în care este menționată denumirea colectivității. Va fi întotdeauna penultimul subcîmp în cîmpul x 31.

Subcîmpul lipsește pentru denumirile în limba română.

Ex.:

- 11 DA UNIVERSITAS CLAUDIOPOLITANA DL LAT
12 DA ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
DL FRE

DT Cod țară

Subcîmpul conține codul țării în care s-a aflat sediul colectivității. Va fi întotdeauna ultimul subcîmp în cîmpul x 31.

Subcîmpul lipsește pentru denumirile colectivităților din România.

Ex.:

- 2 DA ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
DC SECTION ARTS DECORATIFS DG PARIS DL FRE
DT FR

Cîmp x 33 - Colectivitate - Responsabilitate intelectuală secundară

1. Cîmpul conține vedeta autorilor colectivitate care au responsabilitate secundară în realizarea publicației respective (traducere, ilustrare etc.) care se va reda sub forma abreviată (vezi cîmpul x 23), în subcîmpul DB
2. Conținut :
- 2.1. Identificator: una din valorile: M 33, C 33, S 33, A 33
2.2. Indicatori: aceiași ca în cîmpul x 31
2.3. Subcîmpuri: aceleași ca în cîmpul x 31 + obligatoriu DB (responsabilitatea față de lucrare)
3. Caracteristici :
- este repetabil
 - ordinea subcîmpurilor este oarecare
4. Structura : aceeași ca a cîmpului x 31.
5. Descrierea datelor : aceeași ca în cîmpul x 31.

Exemple:

M 00 ... HAMBURGI, EX BIBLIOPOLIO HERINGIANO...
M 33 0 2A BIBLIOPOLIUM HERINGIANUM 2G HAMBURG 2L LAT 2T DE
2B LIBR .
M 00 ... BASILEAE, IN OFFICINA FROBENIANA...
M 33 0 2A OFFICINA FROBENIANA 2G BASEL 2L LAT 2T CH 2B TIP
M 00 ... HELMAESTADII, IN ACADEMIA IULIA...
M 33 0 2A ACADEMIA IULIA 2G HELMSTADT 2L LAT 2T DE 2B TIP
M 00 ... ȘI SAU TIPĂRIT ÎN SFÎNTA EPISCOPIE DE LĂ BUZĂU...
M 33 11 2A EPISCOPIA BUZĂULUI 2G BUZĂU 2B TIP
M 00 ... TIPĂRITUSAU ÎN TIPOGRAFIA DOMNEASCĂ ÎN SFÎNTA MITROPOLIE
ÎN BUCUREȘTI ...
M 33 10 2A MITROPOLIA ȚĂRII ROMĂNEȘTI 2C TIPOGRAFIA DOMNEASCĂ
2G BUCUREȘTI 2B TIP

Cîmp x 35 Colectivitate - subiect

1. Cîmpul conține vedeta colectivității la care se referă publicația.

2. Conținut :

2.1. Identificator: una din valorile: C 35, M 35, A 35, A 35

2.2. Indicatori: aceiași ca în cîmpul x 31

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator de</u> <u>subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u> (element de dată)	<u>Observații</u>
2A	element de intrare (colectivitate permanentă)	nerepetabil
2C	diviziune	repetabil
2E	eveniment	nerepetabil
2W	număr de ordonare	nerepetabil
2G	localitate	nerepetabil
2D	data	repetabil
2T	cod țară	nerepetabil
2X	diviziune de subiect	repetabil
2Y	diviziune cronologică	repetabil
2Z	diviziune geografică	repetabil

3. Caracteristici:

- cîmpul este repetabil

• ordinea subcîmpurilor este oarecare

4. Structura : este aceeași ca a câmpului x 31, la care se adaugă diviziunile: subiect, cronologică și geografică :

ⓐ Element de intrare ⓑ diviziune ⓓ eveniment
Ⓦ nr. de ordonare ⓖ localitate ⓓ dată ⓓX diviziune
de subiect ⓓY diviziune cronologică ⓓZ diviziune geogra-
fică ⓓT cod țară

5. Descrierea datelor :

5.1. Indicatorii sînt aceeași ca și în câmpul x 31

5.2. Subcîmpuri:

Subcîmpurile ⓐA, ⓐC, ⓐE, ⓐW, ⓐG, ⓐD, ⓐT sînt identice cu cele din câmpul x 31.

Exemple:

M 35 10 ⓐA SOCIETAS PHILOHISTORUM TRANSILVANIAE ⓐG SIBIU

În plus, câmpul mai conține următoarele subcîmpuri:

ⓓX Diviziune subiect

În acest subcîmp sînt incluse informații la denumirea colectivității subiect. În general se indică o latură a activității instituției sau organizației.

ⓓY Diviziune cronologică

În acest subcîmp se indică perioada de activitate a colectivității la care se referă lucrarea.

ⓓZ Diviziune geografică

Se indică teritoriul în care și-a desfășurat colectivitatea respectivă

6. Exemple :

ⓐA PARTIDUL SOCIAL DEMOCRAT AL MUNCITORILOR DIN ROMANIA
ⓐE CONGRESUL ⓐW AL II/2/-LEA ⓐG BUCUREȘTI ⓐD 20-22
APRILIE 1894 ⓓX DEZBATERILE CARE AU AVUT LOC LA CONGRES
ⓓT RO

Cîmpul x 34 Deținători succesivi colectivității (istoric)

1. Conținut :

1.1. Identificatori: una din valorile: M 34, C 34, S 34

1.2. Indicatori: aceeași ca în cîmpul x 31

1.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp (element de dată)</u>	<u>Observații</u>
ⓐA	element de intrare	nerepetabil
ⓐC	diviziune	repetabil
ⓐG	localitate	nerepetabil
ⓐX	data deținerii	repetabil
ⓐY	locul de pe document	repetabil
ⓐZ	felul provenienței (donăție, cumpărare etc.)	repetabil

2. Caracteristici : cîmpul este repetabil

3. Exemple :

- M 34 10 ⓐA BIBLIOTECA ION I.C.BRĂȚIANU ⓐG BUCUREȘTI ⓐX /1927-1947/ ⓐY VERSO COPERTA 1 ⓐZ CUMPĂRARE
- M 34 10 ⓐA AȘEZĂMINTUL CULTURAL N.BĂLCESCU ⓐC BIBLIOTECA ⓐG BUCUREȘTI ⓐX /1948-1950/ ⓐY VERSO COPERTA 1
- M 34 10 ⓐA GIMNAZIUL "ȘTEFAN POPESCU" ⓐG CORABIA ⓐY FOAIA 1 DE GARDĂ
- M 34 10 ⓐA 515200723 /PAROHIA SF. DUMITRU ⓐG CRAIOVA

Cîmpul x 38 Colectivitate - variantă

1. În cîmp se înscriu diversele denumiri sub care poate să apară în publicații autorul colectiv (altele decît vedeta uniformă) și de la care se fac trimiteri cu "vezi" la forma de vedetă. Cînd numele autorului colectiv există și sub formă desfășurată și sub formă abreviată (inițiale, acronime etc.), atunci una din aceste forme, care nu a fost aleasă ca vedetă, se înscrie în cîmpul x 38.

Forma în altă limbă a vedetei ce se constituie ca variantă și se înscrie în acest cîmp va fi urmată în mod obligatoriu de codul de limbă (subcîmp ⓐL).

Cîmpul se înscrie imediat după cîmpul în care se înscrie vedeta autorului colectiv (x 31, x 33, x 34, x 35).

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile: S 38, C 38, M 38, A 38

2.2. Indicatori: aceiași ca în cîmpul x 31

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u> (element de dată)	<u>Observații</u>
∂A	element de intrare	nerepetabil
∂C	diviziune	repetabil
∂E	eveniment	repetabil
∂G	localitate	nerepetabil
∂L	cod limbă	nerepetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul se poate repeta ori de cîte ori este nevoie.

4. Structura:

∂A Element de intrare ∂C diviziune ∂E colectivitate temporară(eventiment) ∂G localitate ∂L cod limbă

5. Descrierea datelor

5.1. Indicatorii sînt identici cu cei din cîmpul x 31

5.2. Subcîmpurile sînt identice cu cele din cîmpul x 31, cu excepția subcîmpului ∂T (cod țară), care lipsește.

6. Exemple:

M 31 2 ∂A SOCIETAS JESU CHRISTI
M 38 2 ∂A S.I.C.
M 34 10 ∂A COLEGIUL EVANGHELIC-REFORMAT ∂C BIBLIOTECA
 ∂G TG.MUREȘ ∂Y COPERTA 1 INTERIOR ∂Z ACHIZIȚIE
M 38 11 ∂A MAROS VÁSÁRHELYI EVANGELISTA REFORMATUS FŐ OSKOLA
 ∂C KONYVTÁR ∂G MAROS-VÁSÁRHELYI ∂L HUN.

x 40 BLOCUL COLECTIVITATE TEMPORARĂ

În acest bloc se înregistrează colectivitățile care au un element constitutiv temporal și/sau numeric, nepatronate de o instituție (colectivitate permanentă) sau la care participă mai mult de 3 colectivități permanente.

Funcția pe care o are vis-a-vis de publicație implică înscrierea colectivității temporare în următoarele cîmpuri:

x 41 Colectivitate temporară - responsabilitate intelectuală primară

x 45 Colectivitate temporară - subiect

x 48 Colectivitate temporară - variantă la denumire

Prin colectivitate temporară definim colectivitatea care are un element constitutiv spațio-temporal și/sau numeric (de ordine).

ADUNĂRI
COLOCVII
CONCILII
CONFERINȚE
CONGRESE
CONSFĂTUIRI
DEZBATERI
EXPOZIȚII
LICITAȚII
SALOANE
SEMINARII
SESIUNI
SIMPOZIOANE

Cîmp x 41 Colectivitate temporară - responsabilitate intelectuală primară

1. Cîmpul conține vedeta autorului colectivitate temporară, a uneia sau a mai multor lucrări, menționată în formă de vedetă uniformă.

2. Conținut:

2.1. Identificatori: una din valorile M 41, C 41, S 41, A 41

2.2. Indicatori:

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I	1	denumirea intră în Fișierul de autoritate național
	5	denumirea nu intră în Fișierul de autoritate național
Poziția II	5	

2.3. Subcîmpuri

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u> (element de dată)	<u>Observații</u>
∂A	denumirea colectivității temporare	nerepetabil
∂N	număr	nerepetabil
∂T	titlatură	nerepetabil
∂C	diviziune (inclusiv numărul diviziunii)	repetabil
∂G	loc	repetabil
∂D	dată	nerepetabil
∂L	cod limbă	nerepetabil

3. Caracteristici :

Primul subcîmp este în mod obligatoriu "tipul evenimentului". Ordinea celorlalte subcîmpuri este aleatorie, în funcție de tipul vedetei.

4. Structura cîmpului :

x41 t6 ∂A... ∂N... ∂T... ∂C... ∂G... ∂D... ∂L...

5. Descrierea datelor :

5.1. Indicatori :

- Primul indicator (poziția I-a) specifică dacă datele din acest cîmp constituie sau nu o intrare în Fișierul de autoritate național.

Valori: 1. arată că datele din cîmp - denumirea unui eveniment - intră în Fișierul de autoritate național .

2. arată că datele din cîmp nu intră în Fișierul de autoritate național.

- Al doilea indicator (poziția a II-a) nu se utilizează. Indicatorul conține un spațiu liber (t)

5.2. Subcîmpuri :

∂A Colectivitate temporară

Subcîmpul conține o denumire uniformă a colectivității temporare ce constituie un prim criteriu de ordonare a intrărilor în catalog, în index etc. De exemplu: "Congres", "Conferință", "Conciliu" etc.

M 41 2 ∂A CONCILIUM ∂G VIENA ∂T EXPOSITIO ∂D 1311

2N Numără

Subcîmpul cuprinde numărul de ordine al colectivității temporare. Subcîmpul este nerepetabil. (Congresul II/ 2/)

Regulă de completare: pentru sortarea cifrelor, acestea se vor scrie între bare astfel : /II/ 2/ pentru 2
/XI/ 11/ pentru 11

2T Titlatură

Subcîmpul conține subiectul dezbătut, aprobat de colectivitatea temporară. Subcîmpul este nerepetabil.

2C Diviziune

Subcîmpul conține specificarea diviziunii colectivității temporare.

Subcîmpul conține atât numărul diviziunii, cât și denumirea ei.

2G Loc

Subcîmpul conține denumirea locului unde se desfășoară evenimentul respectiv.

Subcîmpul este repetabil.

2D Data

Subcîmpul conține data la care are loc evenimentul.

Subcîmpul este nerepetabil.

6. Exemple:

M 41 25 2A COMITIA AUGUSTAE 2T ECCLESIA LUTHERANA GERMANIAE
2D MDXXX /1530/ 2L LAT
M 41 25 2A CONCILIUM 2N /II/2/ 2T EXPOSITIO 2G LYON
2D 1274 2L LAT

Cîmp x 45 Colectivitate temporară - subiect

1. Cîmpul conține denumirea în formă de vedetă a unei colectivități temporare la care se referă publicația.

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile C 45, M 45, A 45

2.2. Indicatori: aceiași ca în cîmpul x 41

2.3. Subcîmpuri :

6. Exemple :

M 00 ISTORIA DEL CONCILIO DI TRENTO PALLAVICINO...
M 21 4 DA PALLAVICINO
M 45 2 DA CONCILIIUM DG TRENTO DD 1545-1563 DL LAT
DX ISTORIA DZ IT.

M 00 BREVIS CONFESSIO DE SACRA COENA DOMINI ECCLESIARUM
SAXONICARUM ET CONIUNCTARUM IN TRANSYLVANIA 1561...
M 45 1 DA CONCILIIUM DG TRANSYLVANIA DD 1561 DL LAT
DX CONFESSIO ECCLESIARUM ET CONIUNCTARUM

Cîmpul x 48 Colectivitate temporară - variantă

1. Cîmpul conține o variantă în altă limbă sau în altă formă a unei denumiri de colectivitate temporară, așa cum apare pe publicație? Cîmpul se notează imediat după cîmpul care cuprinde forma secundară (x 41, x 45)?

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile: G 48, M 48, A 48, S 48

2.2. Indicatori: aceiași ca în cîmpul x 41

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator</u> de subcîmp	<u>Subcîmp</u> (element de dată)	<u>Observatii</u>
DA	denumirea în variantă a colectivității temporare	repetabil
DN	număr	nerepetabil
DT	titlatură	nerepetabil
DC	diviziune	repetabil
DG	loc	repetabil
DD	dată	nerepetabil
DL	cod limbă	nerepetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul se poate repeta ori de câte ori este nevoie

4. Structura cîmpului :

Ordinea elementelor de dată este aleatorie, în funcție de structura denumirii. Excepție face subcîmpul DL (cod limbă) care ocupă ultima poziție.

5. Descrierea datelor

- 5.1. Indicatorii sînt identici cu cei din cîmpul x 41
5.2. Subcîmpurile sînt identice cu cele din cîmpul x 41
Subcîmpul 2L (cod limbă) este obligatoriu pentru denumi-
rile în alte limbi.

x 50 - Blocul NUME DE LOCURI GEOGRAFICE

Acest bloc care conține numele localităților sub formă de vede-
tă a fost prescris în calculator.

x 60 - BLOC TITLU

Acest bloc conține alte titluri ale entității bibliografice
(vedete uniforme sau diferite titluri ce apar pe documente)
Aceste cîmpuri constituie intrări în indexuri și/sau cataloage.
Blocul cuprinde următoarele cîmpuri :

- x 60 - Titlul convențional uniform
x 61 - Titlul uniform
x 62 - Titlul convențional pentru titlurile ascunse
x 63 - Titlul uniform intrare secundară (pentru titlurile ascunse)
x 65 - Titlul - subiect
x 68 - Titlul - variantă la titlul uniform

Cîmpul x 60 Titlul convențional

1. Cîmpul conține titlul convențional al documentului

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile C 60, M 60, S 60

2.2. Indicatori:

Poziția I : nu se utilizează (b)

Poziția II: 1 - fără autor

b - cu autor

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificatori</u> <u>de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
2A	titlul convențional	nerепetabil
2N	număr parte	repetabil
2T	titlul parte	repetabil

DE

informații de ediție

nerepetabil

DL

cod limbă (limba titlului lucrării)

nerepetabil

3. Caracteristicii :

Cîmpul nu este repetabil pentru același titlu.

4. Structura :

DA... DN... DT... DE... DL...

5. Descrierea datelor:

(u) A Titlul convențional

Subcîmpul conține titlul convențional al documentului

6. Exemple :

- M 00 A0 ISTORIA//PREA FRUMOSULUI ARGHIR//ȘI A PREA FRUMOASEI ELENA//CEA MĂIASTRĂ ȘI CU PĂRUL DE AUR...
- M 60 DA ARGHIR ȘI ELENA DL RUM
- M 00 A0 BUCOAVNĂ//PENTRU ÎNVĂȚĂTURĂ PRUNCILOR...
- M 60 DA BUCOAVNĂ DL RUM
- M 00 A0 OBSERVAȚII SAU BĂGĂI DE SEAMĂ//ASUPRA REGULILOR//ȘI ORÎNDUIELELE GRAMATICII ROMÂNEȘTI ...
- M 60 DA GRAMATICĂ ROMÂNEASCĂ DL RUM
- M 00 A0 AD ILLUSTRISIMUM//PRINCIPEM PHILIPPUM AUSTRIAE DUCEM, MAXIMILIANI CAESARIS FILIUM//DE TRIUMPHALI PROFECTIONE HISPANIENSI, //DEQUE FELICI IN PATRIAM//REDITU PANEGYRICUM..
- M 60 DA AD PHILIPPUM, MAXIMILIANI CAESARIS FILIUM, PANEGYRICUS
DL LAT

DN Număr parte

Subcîmpul conține numărul unei diviziuni a titlului înregistrat în subcîmpul DA

DT Titlul parte

Subcîmpul conține titlul unei diviziuni a titlului înregistrat în subcîmpul DA

DE Informații de ediție

Subcîmpul conține menționarea ediției sau termenii utilizați pentru determinarea ei.

DL Cod de limbă

Subcîmpul conține limba titlului lucrării.

Exemple :

- M 00 A0 MEMOIRES//DE CE QUI S'EST PASSÉ// EN SUEDE//ET AUX//
PROVINCES VOISINES//...
- M 60 DA MEMOIRES DE CE QUI S'EST PASSÉ EN SUEDE ET AUX PROVINCES
VOISINES DN VOL.2 DT DEPUIS L'ANNÉE 1652 DL FRE
- M 00 A0 M. HENRICI GUTHBERLETI//VIRI CLARESSIMI CHRONOLOGIA.//
EDITIO QUARTA...
- M 60 DA CHRONOLOGIA DE EDITIO QUARTA DL LAT
- M 00 JOURNAL DU VOYAGE//DU CHEVALIER CHARDIN//EN PERSE ET AUX
INDES ORIENTALES, PAR LA MER NOIRE ET PAR LA COLCHIDE.//
PREMIERE PARTIE, // QUI CONTIENT LE VOYAGE DE PARIS A
ISPAHAN...//
- M 60 DA JOURNAL DU VOYAGE EN PERSE ET AUX INDES ORIENTALES
DN PREMIERE PARTIE DT LE VOYAGE DE PARIS A ISPAHAN DL FRE

Cîmp x 61

Titlul uniform

1. Cîmpul conține titlul uniform al documentului

2. Conținut:

2.1. Identificator: una din valorile C 61, M 61, A 61, S 61

2.2. Indicatori:

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I:	1	titlul intră în Fișierul de autoritate națională
	6	titlul nu intră în Fișierul de autoritate națională
Poziția II:	1	fără autor
	6	cu autor

2.3. Subcîmpuri :

<u>Identificatori de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observatii</u>
2A	titlul	nerepetabil
2N	număr parte	repetabil
2T	titlu parte	repetabil
2I	informații diverse	nerepetabil
2L	cod limbă	nerepetabil

3. Caracteristici :

Cîmpul nu se repetă.

4. Structura :

2A Titlu 2N număr parte 2T titlu parte 2I informații
2L cod limbă

5. Descrierea datelor :

5.1. Indicatori:

Primul indicator (poziția I) specifică dacă datele din acest cîmp constituie sau nu o intrare în Fișierul de autoritate național.

Valori: 1 Titlul intră în Fișierul de autoritate național. Într-o primă fază se utilizează această valoare pentru titluri uniforme românești

6 Titlul nu intră în Fișierul de autoritate național.

2A Titlul (uniform)

Subcîmpul conține titlul uniform al documentului

2N Număr parte

Subcîmpul conține numărul unei subdiviziuni a titlului înregistrat în subcîmpul

2N Partea /I-a/ 1/

2T Titlul părții

Subcîmpul conține titlul unei subdiviziuni a titlului înregistrat în subcîmpul 2A

M 61 11

2A BIBLIA V.T.

2T CINTAREA CÎNTĂRILOR

∂I Informații

Subcîmpul conține diverse informații de individualizare a lucrării: versiune, loc de apariție, an, limba textului

M 61 11 ∂A BIBLIA V.T. ∂T CINTAREA CINTĂRILOR
∂I RUM 1870 ∂L RUM

∂L Cod limbă

Subcîmpul conține codul limbii în care este scris titlul lucrării indiferent dacă titlul uniform este stabilit în altă limbă (conform regulii: titlul uniform = titlul original sau cel mai cunoscut). Acest cod este necesar pentru ordonarea alfabetică a lucrărilor grupate sub același autor și titlu uniform. De asemenea subcîmpul se utilizează în cazul titlurilor originale. Dacă lucrarea este în limba română subcîmpul se omite.

M 61 1 ∂A NIEBELUNGENLIED ∂L FRE

M 61 1 ∂A /LE/ ROMAN DU RENARD/ ∂L ENG

6. Exemple :

M 00 A0 INSTITUTIONES//D. JUSTINIANI SS. PRINC.//TYPIS VARIAB

M 60 ∂A INSTITUTIONES ∂L LAT

M 61 ∂A CORPUS JURIS CIVILIS ∂T INSTITUTIONES ∂L LAT

M 00 A0 CONCORDANTIAE BIBLIORUM//UTRIUSQUE TESTAMENTI, //VETERIS
ET NOVI//NOVAE ET INTEGRAE.

M 60 1 ∂A CONCORDANTIAE BIBLIORUM ∂L LAT

M 61 1 ∂A BIBLIA. N.V.T. ∂T CONCORDANTIAE BIBLIORUM ∂I LAT.
1620 ∂L LAT

M 00 A0 LIBRI APOCRYPHI, //SIVE//APPENDIX TESTAMENTI VETERIS

M 60 1 ∂A LIBRI APOCRYPHI ∂L LAT

M 61 1 ∂A BIBLIA V.T. ∂T LIBRI APOCRYPHI ∂I LAT. 1596 ∂L LAT

M 00 A0 LES NIEBELUNGEN//OU LES BOUROGUIGNONS CHEZ ATILA...//

M 60 1 ∂A LES NIEBELUNGEN ∂L FRE

M 61 1 ∂A NIBELUNGENLIED ∂L FRE

M 00 A0 LES PHILIPPIQUES//DE M.T.CICERO//...

M 60 ∂A LES PHILIPPIQUES ∂L FRE

M 61 ∂A PHILIPPICAE ∂L FRE

Cîmp x 62 Titlul convențional pentru titlurile ascunse

1. Cîmpul conține titlul convențional al lucrărilor existente în volum, dar nementionate pe pagina de titlu. Se utilizează în corelație cu cîmpul M oo în care apar indicatorii A1, B1, A2, B2 etc.

2. Conținut :

2.1. Indicatori: valoare M 62, A 62

2.2. Indicatori :

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I:	5	nu se utilizează
Poziția II:	1	fără autor
	5	cu autor

2.3. Subcîmpuri:

<u>Indicatori</u> <u>de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
2A	titlul convențional	nerepetabil
2N	număr parte	repetabil
2T	titlu parte	repetabil
2I	informații diverse	nerepetabil
2L	cod limbă	repetabil

3. Responsabilitate :

Cîmpul se poate repeta ori de câte ori este nevoie

4. Structură:

2A titlul 2N număr parte 2T titlu parte 2I informații
2L cod de limbă

5. Descrierea datelor :

5.1. Indicatori:

Indicatorii au aceleași semnificații ca cei din cîmpul x 60

5.2. Subcîmpuri :

Subcîmpurile 2A, 2N, 2T, 2I, 2L au același conținut ca cele din cîmpul x 60.

6. Exemple :

M oo A0 M.ANNAEI LUCANI// DE BELLO CIVILI// PARS PRIMA.//
M oo B1 PETRONII ARBITRI// SPECIMEN// BELLI CIVILIS//
M oo A2 SUPPLEMENTUM// LUCANI// LIBRI SEPTEM// AUTHORE// THOMA MAIO// ANGLO.//

M 21	4	DA LUCANUS	DMARCUS ANNAEUS	DL LAT
M 60		DA DE BELLO CIVILI	DN PARS PRIMA	
M 21	4	DA PETRONIUS	DMARBITER TITUS	
M 62		DA SPECIMEN BELLI CIVILIS		DL LAT
M 21	4	DA MAY	DMTHOMAS	
M 28	4	DA MAIUS	DMTHOMAS	
M 62		DA SUPPLEMENTUM LUCANI		DL LAT

Cîmp x 63 Titlul uniform pentru titlurile ascunse

1. Cîmpul conține titlul uniform al titlurilor ascunse. Cîmpul se utilizează doar atunci cînd în cîmpul M oo apar indicatorii A1, B1, A2, B2 etc. (ca și x 62)

2. Conținut:

2.1. Identificatori: Valori M 63, A 63

2.2. Indicatori:

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I:	1	titlul intră în Fișierul de autoritate național
	6	titlul nu intră în Fișierul de autoritate național
Poziția II:	1	fără autor
	6	cu autor

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp (element de dată)</u>	<u>Observații</u>
DA	titlul	nerepetabil
DN	număr parte	repetabil
DT	titlul parte	repetabil
DI	informații diverse	nerepetabil
DL	cod limbă	repetabil

3. Responsabilitate:

Cîmpul se poate repeta ori de câte ori este nevoie.

4. Structura :

DA titlul DN număr parte DT titlu parte DI informații
DL cod de limbă

5. Descrierea datelor :

5.1. Indicatori:

Indicatorii au aceleași semnificații ca cei de la x 61

5.2. Subcîmpuri:

Subcîmpurile DA, DN, DT, DI, DL au același conținut cu cele din cîmpul x 61.

6. Exemple :

M 00 A OPUSCULA PLUTARCHI...//
M 00 A1 DE TUENDA BONA VALETUDINE//PRAECEPTA;
M 00 A2 SYNTAGMATA//ERASMI...
M 00 A3 DE CUPIDITATE DIVITIARUM...//
M 63 DA DE TUENDA BONA VALETUDINE PRAECEPTA DL LAT
M 63 DA SYNTAGMATA DL LAT
M 63 DA DE CUPIDITATE DIVITIARUM DL LAT

M 00 A CHRONICON//CARIONIS//EXPOSITUM ET//AUCTIONUM MULTIS ET//
VETERIBUS ET RECENTIBUS HI//STORIIS, IN DESCRIPTIONIBUS
REGNORUM ET GENTIUM ANTI//QUORUM...
M 00 A1 EXHORTATIO//MAXIMILIANI//CAESARIS AD BELL//UM TURCIS IN//
SERENDUM, SCRIPTA//A//PHILIPPO MELANTH.
M 00 A2 DE ELECTIO//NE ET CORONATIO//NE CAROLI V CAESARIS//
HISTORIA//PHILIP. MELANTH//.
M 63 DA DE BELLO TURCIS INSERENDO DL LAT
M 63 DA DE ELECTIONE ET CORONATIONE CAROLI V HISTORIA DL LAT
M 00 A0 CLAUDIANI CLAUDII//OPERA OMNIA//EX EDITIONE P. BURMANNI//...
M 00 A1 OPUSCULUM//DE RAPTU PROSERPINE//LEGENTIBUS MULTUM UTILE//
ATQUE IOCUNDUQUE//
M 21 4 DA CLAUDIANUS DL CLAUDIUS

- M 61 2A OPERA OMNIA 2L LAT
- M 63 2A DE RAPTU PROSERPINAE 2L LAT
- M 00 A1 M. CRAMER// LE MONDE DANS UNE NOIX// CHRONOL. DES
EVENEMENTS// LES PLUS REMARQUABLES DU MONDE//...
- M 21 4 2A CRAMER 2D MATTHAEUS
- M 63 2A ABREGÉ DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE 2L FRE

Cîmp x 65 Titlu - subiect

1. Cîmpul conține titlul sub formă de vedetă, al lucrării care constituie subiectul documentului pentru care s-a făcut înregistrarea, însoțit de menționarea responsabilității (autorul) în forma în care apare în document.

2. Conținut :

2.1. Identificator: are una din valorile C 65, M 65, A 65

2.2. Indicatori:

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I:	1	titlul intră în Fișierul de autoritate național
	6	titlul nu intră în Fișierul de autoritate național
Poziția II:	6	

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp (element de dată)</u>	<u>Observații</u>
2A	titlu	nerepetabil
2N	număr parte	repetabil
2T	titlu parte	repetabil
2R	responsabilitate	nerepetabil
2I	informații diverse	nerepetabil
2X	diviziune de subiect	repetabil
2Y	diviziune cronologică	repetabil
2Z	diviziune geografică	repetabil
2L	cod limbă	nerepetabil

3. Caracteristici :

Cîmpul se poate repeta ori de cîte ori este nevoie.

4. Structura :

Ⓐ Titlul Ⓝ Număr parte Ⓣ Titlu parte Ⓜ Responsabilitate
Ⓝ Informații Ⓝ diviziune subiect Ⓝ diviziune cronologică
Ⓝ Diviziune geografică Ⓝ Cod limbă

5. Exemple :

M 00 A0 QUÆSTIONUM//ET COMMENTARIORUM//IN ORGANON ARISTOTELIS//
M 65 Ⓐ A ORGANON Ⓜ R ARISTOTELIS Ⓝ L LAT

M 00 A0 HIEROGLIPHICA... IOANES PIERIUS...//COMMENTARII...//
M 65 Ⓐ A HIEROGLIPHICA Ⓜ R IOANNIS PIERII Ⓝ L LAT

M 00 A0 MARTINI BOR//SHAI STUGARDIANI IN TRES ARI//STOTELIS DE
ARTE DICENDI//LIBROS COMMEN//TARIA...
M 65 Ⓐ A DE ARTE DICENDI Ⓜ R ARISTOTELIS Ⓝ L LAT

M 00 A0 PETRI//MOSELLANI//PROTEGENSIS//VIRI ERUDITIS//SIMI//IN//
AULI GELLII//NOCTES ATTICÆ//ANNOTATIONES//.
M 65 Ⓐ A NOCTES ATTICÆ Ⓜ R AULI GELLII Ⓝ L LAT

Cîmp x 68 Titlul variantă la titlul uniform (x 61 ; x 63)

1. Cîmpul conține diverse variante la titlu (existente pe publicație sau create de catalogator).

De la aceste titluri se realizează automat trimiteri de tipul "vezi" la titlul propriu-zis.

2. Conținut:

2.1. Identificator: are una din valorile C 68, M 68, A 68, S 68

2.2. Indicatori:

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I:	1	titlul intră în Fișierul de autoritate național
	6	titlul nu intră în Fișierul de autoritate național

Poziția II:	1	titlul original (cînd nu este considerat titlu uniform)
	2	titlul tradus
	3	titlul unei părți
	4	titlul alternativ
	5	titlul abreviat
	6	titlul în formă extinsă
	7	titlul catalogator
	8	titlul de pe copertă
	9	alte titluri (complementare)

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp (element de dată)</u>	<u>Observatii</u>
2A	titlul	nerepetabil
2N	număr parte	repetabil
2T	titlu parte	repetabil
2I	informații	nerepetabil
2L	cod limbă	nerepetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul se poate repeta ori de cîte ori este nevoie

4. Structura :

2A Titlul 2N nr. parte 2T titlu parte 2I informații 2L cod limbă

5. Exemplu :

M 61 2A ETHICA 2L LAT

M 68 1 2A ETHICA NIKOMACHEIA 2L GRE

x 70 BLOCUL DE ANALIZĂ A SUBIECTULUI

Acest bloc conține cîmpurile: x 71 - Clasificare zecimală universală și x 75 - Denumirile subiectului conținut în document.

Cîmpul x 71 Clasificare zecimală universală

1. Cîmpul conține indicii CZU ce exprimă subiectul documentului. Aceștia reprezintă corespondenți pentru cîmpul 9 din etichetă (domeniu) cît și indicii din ~~parte~~ a III-a (care dezvoltă domeniu).

2. Conținut:

- 2.1. Identificatori: una din valorile M 71, C 71, A 71, S 71
2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (66)
2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator</u> <u>de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
2C	indice CZU principal	obligatoriu nerepetabil
2X	indice secundar	opțional repetabil maxi- mum de 3 ori

3. Caracteristici:

Cîmpul este nerepetabil.

Prin indice principal se înțelege nu subiectul principal (deoarece pot fi mai multe subiecte principale) ci indicele de intrare principală sau prima intrare (stabilită de catalogator).

Indicii secundari înseamnă intrări secundare sau alternative pentru ilustrarea celorlalte subiecte.

Apare totdeauna ca ultim cîmp de descriere.

4. Structura :

2C ... 2X ... 2X ... 2X ...

5. Indici CZU utilizați în sistem:

- 008 - Cultură. Civilizație. Progres.
08 - Miscellanea. Varia
1 - Filozofie
159.9 - Psihologie
16 - Logică
17 - Morală. Etică
133 - Ocultism (Magie. Chiromanție)
133.5:54 - Alchimie
2(28), 2(091), - Religie (Bisericii creștine, Istoria religiei, Filozofia religiei. Religii necreștine)
291.1, 29
292 - Mitologia clasică
3(316.6, 316.47) - Științe sociale (Psihologie socială. Relații sociale)
33, 339.1 - Economie, comerț
32(32, 321, 321.7) - Politică. (Forme de organizare politică. Statul. Democrația)

34(342, 343, 347, 348) - Drept, jurisprudență (Stat. Națiune. Popor. Teritoriu. Drept penal. Drept civil. Drept ecleziastic)

- 355 - Armata. Știința și arta militară
- 37 - Învățământ. Educație
- 371 - Pedagogie
- 39, 398 - Etnografie. Folclor
- 51 - Matematica
- 52 - Astronomie. Astrologie
- 528 - Cartografie
- 529 - Cronologie. Calendare
- 53 - Fizică
- 54 - Chimie
- 55, 551.5, 556 - Geologie, Meteorologie. Hidrologie
- 502 - Științele naturii
- 61 - Medicină
- 62 - Tehnică
- 63, 636 - Agricultură. Zootehnie
- 64 - Economie domestică. Științe menajere
- 657 - Contabilitate
- 67/68 - Industrii și meserii diverse
- 72 - Arhitectură
- 7.01 - Teoria artei. Estetica artei
- 73/76, 745 - Arte plastice și aplicate
- 737 - Numismatică
- 78 - Muzică
- 792 - Teatru. Artă spectacolului
- 796 - Sport
- 80, 801, 802/809 - Lingvistică. Filologie. Limbi
- 82 - Literatură
- 82.085 - Retorică. Oratorie
- 82.08 - Stilistică
- 82-84 - Maxime. Proverbe. Aforisme
- 91 - Geografie, călătorii
- 902 - Arheologie
- 929 - Biografii
- 929.6 - Heraldică
- 93 - Istorie
- 930.22 - Diplomatică
- 930.271, 930.272 - Epigrafie. Paleografie. Inscricții

6. Exemple :

M oo Ao FR. BACONI// DE VERULAMIO// SERMONES FIDELES, // ETHICI, // POLITICI, // OECONOMICI: // SIVE // INTERIORA RERUM, // ACCEDUNT // FABER FORTUNAE // COLORES BONI ET MALI, ETC // LUGD. BATAVORUM, // APUD FRANCISCUM HACKIUM A^o 1644 //

M 71 DC 80 DX 3 DX 32 DX 33

M oo Ao IACOBI LE MORT // MEDICINAE DOCTORIS LE IDENSIS // CHYMIA // MEDICO-PHYSICA, // RATIONIBUS ET EXPERIMENTIS INSTRUCTA. // BREVI ET FACILI VIA, PROCESSUS SPAGYRICOS RITE ET ARTIFICIOSE AD FINEM PERDUCENDI, NORMAM // EXHIBENS // CUI ANNEXA EST, // METALURGIA CONTRACTA, // SUCCINCTAM METALLORUM TRACTIONEM // DEMONSTRANS, // LUGDUNI BATAVORUM, // APUD PETRUM VANDER A A. // MDCLXXXIV //

M 71 DC 54 DX 61 DX 53 DX 62

Cîmp x 75 Denumirea subiectelor conținute în document

1. Cîmpul conține denumiri subiect ce nu pot fi încadrate în nici unul din cîmpurile: x 25, x 35, x 45, x 65.
Se vor include subiectele ce prezintă importanță din punct de vedere istoric, socio-politic, geografic, cultural, în special cele care privesc daco-romania.

2. Conținut:

2.1. Identificator: are una din valorile C 75, M 75, A 75

2.2. Indicatori: nu sînt folosiți (66)

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificatori</u> <u>de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u> (element de dată)	<u>Observații</u>
DA	denumire	nerepetabil
DI	informații	nerepetabil
DX	diviziune subiect	repetabil
DY	diviziune cronologică	repetabil
DZ	diviziune geografică	repetabil

3. Caracteristici :

Cîmpul se poate repeta de cîte ori este nevoie. Dacă mai multe astfel de denumiri trebuie să intre într-un index, atunci cîmpul se repetă pentru fiecare denumire în parte.

4. Structura :

ⓐ Denumire ⓑ informații ⓓ diviziune subiect ⓔ diviziune
cronologică ⓕ diviziune geografică

5. Exemple :

- M 00 A INTIMPLĂRILE//RĂZBOIULUI FRANȚOZILOR//ȘI ÎNTOARCEREA LOR//
DE LA MOSKVA.....//
- M 75 ⓐ RĂZBOIUL RUSO-FRANCEZ ⓑ RETRAGEREA ARMATELOR FRANCEZE
SUB CONDUCEREA LUI NAPOLEON I ⓓ BĂTALIA DE PE BEREZINA
ⓔ Y 14 NOV. 1812 ⓕ Z BEREZINA (SU)
- M 00 A0 COUNT TAPPE'S LETTERS//FROM THE IMPERIAL CAMP,//TO HIS
BROTHER//THE EARL AP CARLINGFORD...//
- M 75 ⓐ RĂZBOIUL AUSTRO-TURC ⓑ RELATĂRI DE PE CÎMPUL DE LUPTĂ
ⓓ ASEDIUL VIENEI ⓔ Y 17 IULIE - 12 SEPTEMBRIE 1683
ⓕ Z VIENA (AT)
- M 00 A0 HISTOIRE SOMMAIRE//DES CHOSES PLUS MEMORABLES//ADVENUES//
AUX DERNIERS TROUBLES DE MOLDAVIE...
- M 75 ⓐ FRĂMÎNTĂRILE DIN MOLDOVA DUPĂ MOARTEA LUI IEREMIA MOVILĂ
ⓔ Y 1608-1620 ⓕ Z MOLDOVA (RO)
- M 00 A0 SUCCESSO DELLE FATTIONI OCCORSE NELL' ONGARIA VICINO A
VACIA... ET LA BATTAGIA FATTA IN TRANSILVANIA CONTRA IL
VALACCO...
- M 75 ⓐ LUPTELE LUI MIHAI VITEAZUL CU GENERALUL BASTA ⓓ BĂTALIA
DE LA MIRĂSLĂU ⓔ Y 1600 ⓕ Z TRANSILVANIA (RO)

INSTRUCȚIUNI DE COMPLETARE A FIȘEI ANALITICE DE
EVIDENȚĂ PENTRU MANUSCRISE

Acest capitol va cuprinde instrucțiunile referitoare la descrierea manuscriselor în vederea prelucrării automate. Formatul este identic cu cel de la carte. Însă datorită informațiilor specifice pe care le oferă manuscrisele, conținutul unor câmpuri a fost schimbat în funcție de cerințe.

Considerînd că nu mai este necesară reluarea întregii descrieri, s-au specificat câmpurile identice cu cele de la carte, detaliindu-se descrierea numai pentru acele câmpuri al căror conținut își schimbă semnificația.

E T I C H E T A

Cîmpurile 1-7

(Număr F.A.E., Categorie, cod de actualizare, Număr înregistrare, Data
Nivel bibliografic)
se utilizează conform instrucțiunilor de la carte,
exceptînd cîmpul 5 care nu se utilizează (Nivelul)

Cîmpul 8 Felul documentului

conține tipurile manuscriselor determinate de forma
în care au fost concepute

<u>Codul</u>	<u>Semnificația</u>
01	carte manuscrisă a unei singure opere
02	carte manuscrisă - miscelaneu
03	manuscris de autor
04	manuscris dactilo sau șpalt cu corecturile autorului
05	fragmente mss. (independente) dintr-o operă
06	corespondență

Cîmpurile 9 - 11

(Domeniu, Alfabet, Loc de editare) au aceeași
semnificație cu cele de la carte.
Desigur cîmpul 11 (loc de editare) se va referi la
locul de redactare al mss. (codul țării)

Cîmpurile 12, 13, 14 Status și Data 1, Data 2

Aceste cîmpuri se referă la situația manuscrisului
(zona 12) față de datele de scriere sau copiere,
data 1 (zona 13) și data 2 (zona 14).

<u>Cod</u>	<u>Status</u>	<u>S e m n i f i c a ț i a</u>	
		<u>Data 1</u>	<u>Data 2</u>
A	Manuscris cu datare unică	Anul redactării	
B	Manuscris cu două date de redactare	Anul de început al redactării	Anul încheierii redactării
C	Manuscris redactat de una sau mai multe persoane la date succesive	Anul de început al redactării	Anul încheierii redactării
D	Manuscris miscelaneu redactat de mai multe persoane la diferite date	Primul an în ordine cronologică	Ultimul an menționat în ordine cronologică

- | | | | |
|---|---|--|---|
| E | Manuscris redactat la o dată incertă (se încadrează într-un interval de timp: deceniu, sfert sau jumătate de secol) | Anul de început al intervalului (post...) | Anul de sfârșit al intervalului (ante...) |
| F | Manuscris redactat la o dată incertă (se atribuie cu aproximație o dată sau două) | Anul sau anii presupuși | |
| G | Manuscris redactat la o dată necunoscută (se încadrează într-un secol sau două) | Secolul sau secolele în care se presupune că a fost redactat (se completează în cifre arabe, aliniat la dreapta) | |

Cîmpul 15 - păstrează semnificația de la carte. (*Daco-romania*).

Cîmpurile 16 - 20 păstrează semnificația de la carte și nu se utilizează. (*Periodicitate, Adresabilitate, Limba catalogării etc.*).

Cîmpul 21 - nu se utilizează, deoarece pentru manuscrise nu se întocmesc fișe fiică. (*Secvența*)

Cîmpurile 22 - 25 Catalog 1, Catalog 2

- conține codificarea cataloagelor de manuscrise
- modalitățile de completare sînt identice cu cele de la carte.

Cod

Denumire catalog

- | | |
|---|---|
| A | Moraru, Mihai și Velculescu, Cătălina: Bibliografia analitică a literaturii române vechi. Cărțile populare laice. București, 1976-1978 - 2 vol. |
| B | Ștrempel, Gabriel: Catalogul manuscriselor românești. București, 1978, 1983 - 2 vol. (continuă). |
| C | Catalogul manuscriselor românești. Intocmit de Ioan Bianu, R. Caracaș, G. Nicolaiasa, G. Ștrempel... București. Craiova, 1907-1967 - 4 vol. |
| D | Crăciun, I. și Ilieș, Aurora: Repertoriul manuscriselor de cronici interne, sec. 15-16, privind istoria României. București, 1963 - 1 vol. |
| E | Avram, Mircea: Cartea românească manuscrisă. Sibiu, 1970. 1 vol. |

- F Comşa, Nicolae: Manuscrise româneşti din Biblioteca Centrală de la Blaj. Blaj, 1944 - 1 vol.
- G Linţă, Elena, Djamo-Diaconiţă, Lucia şi Stoicoi, Olga : Catalogul manuscriselor slavo-române din R.S.R. Bucureşti, 1980-1981 - 3 vol.
- H Panaitescu, Petru P.: Manuscrisele slave din Biblioteca Academiei R.P.R. Bucureşti, 1959 - 1 vol.
- I Litzica, Constantin şi Camariano, Nestor: Catalogul manuscriptelor greceşti. Bucureşti, 1909, 1940 - 2 vol.
- K Szentiványi, Robert: Catalogus concinnus librorum manuscriptorum bibliothecae Batthyányanae. Szeged, 1958 - 1 vol.
- X nu figurează în cataloagele consultate
- Y alte cataloage

Cîmpurile 26 - 30 - păstrează semnificaţiile de la carte (*Număr volum, Număr inventar, Formă fizică, Material ilustrativ, Ex libris*)

Cîmpul 31 - nu se utilizează (*Marcă tipografică*)

Cîmpurile 32- 35 - au acelaşi conţinut cu cele de la carte (*Provenienţă, Legătură, Colligat, Conserve*)

Cîmpul 36 - nu se utilizează cîmpul, criteriul de includere în lista de patrimoniu fiind însăşi categoria documentului (respectiv faptul că este manuscris). Va funcţiona însă în cadrul acestei categorii criteriul de selecţie după valoarea de conţinut.

Cîmpurile 37 - 41 - păstrează semnificaţiile de la carte (*Insemnări, Valoare nominală, Preţ de achiziţie, H.C.N., Număr cliseu*).

Descrierea cîmpurilor

Cîmpurile x 96 și x 94 păstrează semnificațiile de la carte (*Deținător, Limba textului*)

Cîmpul x 98 - are același conținut cu cel de la carte, la care se adaugă ωM (*Relații între înregistrări*)

deci: ωO
 ωV
 ωA
 ωM

ca pentru carte

nr. FAE ale variantelor aceleiași lucrări manuscrite.

Cîmpul x 00 Text de identificare

1. Conține oglinda paginii de titlu sau a substitutului ei (în accepțiunea în care se folosește la carte), incipit și explicit (inceputul și sfîrșitul textului propriu-zis cu înțeles de sine stătător)
2. Conținut:
 - 2.1. Identificator: una din valorile O oo, M oo, S oo, A oo
 - 2.2. Indicatori:

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I	A	<u>pagina de titlu</u> (în accepțiunea în care se folosește la carte)
.	B	substitutul paginii de titlu: <u>titlul lucrării</u> sau <u>titlul de capitol</u> etc. și <u>incipit</u> (inceputul textului propriu-zis cu înțeles de sine stătător)
	C	<u>explicit</u> (sfîrșitul textului propriu-zis)
Poziția II	O	pagina de titlu, titlul lucrării și titlul de capitol.
	1	incipit și explicit.

2.3. Acest cîmp nu conține subcîmpuri.

3. Caracteristici:

Cîmpul: - este repetabil
- este obligatoriu

4. Structura*:

x 00 A0	sau	x 00 B0
x 00 B1		x 00 B1
x 00 C1		x 00 C1
sau	x 00 B1	
	x 00 C1	

*Notă

Structura indicată este obligatorie, deoarece, pentru manuscrise, în afara paginii de titlu sau a titlului lucrării, incipit-ul și explicit-ul sînt importante elemente de identificare.

Deci pentru un manuscris care are pagină de titlu, cîmpul va avea următoarea structură:

x 00 A0 pagina de titlu
x 00 B1 incipit
x 00 C1 explicit

În absența paginii de titlu, se va folosi următoarea descriere:

x 00 B0 titlul lucrării sau al capitolului
x 00 B1 incipit
x 00 C1 explicit

În situația în care manuscrisul nu are nici pagină de titlu, nici titlul lucrării, capitolului etc., se va utiliza numai:

x 00 B1 incipit
x 00 C1 explicit

5. Exemple:

M oo Ao CONSTANTIN BRANCOVAN//DES H. RÖM. REICHS U. DER WALLACHEY
FURST//ODER BEGEBENHEITEN DESSELBEN IN DEN NEUNZEHN//ERSTEN
JAHREN SEINER REGIERUNG, AUS DER//HANDSCHRIFT SEINES CANZLERS
RADUL GRETSCHAN//ERZHALT//VON//LUCAS JOSEPH MARIENBURG//
RECTOR DES EW. GYMNASIUMS ZU CRON-//STADT IN SIEBENBURGEN//

M oo B1 CONSTANTIN II//DER ZWEITE, FURST DER WALLACHEY, VON//
SEINEM LAND GUTE BRANCOVAN...

M oo C1 ...DER HINRICHTUNG BRANCOVANS UND SEYNER SONNE//UNTER
VORWURFEN DES KAI//SERS SELBST UNS AUSEHEN//

Notă: - O singură lucrare cu oglinda p. de titlu.

C oo Ao NUMA POMPILII//AL DOILEA CRAIU A RÎMULUI//ISTORIE POLITI-
CEASCA SI FOARTE//INTERESATOARE, ALCATUITA IN//LIMBA FRAN-
TOZASCA DE SINIOR FLO-//RIAN ZANTILOM, SI OFIKIAL A CURTII//
PREA STRALUCITULUI DUKE//DE PANTIEVRIA.//IAR ACUM INTII
TALMACITA IN//LIMBA MOLDOVINEASCA DE DUMNEALUI//ALEXANDRU
BELDIMAN BIV VEL PAH://SI PE URMA SAU PREA SCRIS CU//TOATA
CHELTUIALA DUMISALI IORDACHI//DARIE BIV VEL PAH. DE MINE//
ALEXANDRU ATHANASIU, DASCAL-//IN TÎRGUL PIATRA//1794:
NOEMV. 2//

C oo B1 NUMA POMPILII//CAP. 1//NU DEPARTE DE ORASUL KIURII IN TARA//
SAVINENILOR...

C oo C1 ...DE MINE ALEXANDRU ATHANASIU, DASCAL IN TÎRGUL PIATRA//
1794://DEKEMV. 15//

Nota: - O lucrare în două volume, o singură unitate fizică.

M oo B0 /TITLU/: ISTORIA LUI ALȚIDALIS ȘI A ZELIDEI//

M oo B1 /INCIPIT/: IN VREME CE ISPANIA SA DIOSABISA NU NUMAI IN
MULTE CRAII,//CE SI IN MULTE NIAMURI...

M oo C1 /EXPLICIT/: SI SAU SCRIS ACEASTA ISTORIE IN ORASUL IASII,//
PRIN OSTENIALA DREPTII MEALI, CU PORUNCA DUMISALE//
GHEORGHIE BELDIMAN BIV VEL BAN.// CEL MAI MIC
INTRE SLUGI, VASILE DIACUL//

Notă: - O singură lucrare cu titlu, incipit și explicit.

M oo Bo /TITLU/: LULLUS RAIMUNDUS : TESTAMENTUM.

M oo B1 /INCIPIT/: INCIPIT TESTAMENTUM ID EST PRACTICA LAPIDIS PHILOSOPHORUM FAMOSI DOCTORIS//MAGISTRI RAYMUNDI LULII DE INSULA MAIORICARUM...

M oo C1 /EXPLICIT/: EXPLICIT ISTA PRACTICA TESTAMENTI.

Notă: Manuscris latin: o singură carte, cu titlu, incipit și explicit.

M oo B1 /INCIPIT/: ...ESTE MUMĂ, IARĂ ACELOR//PRE CARI I-AU AFLAT LA BARBAT, ESTE MAȘTERĂ//SI PENTRU ACEAIA MULTE OSĂBIRE INTRE ACESTEA ARATĂ...//

M oo C1 /EXPLICIT/: ...SI VÎNTUL AU TURBURAT AERUL SI FACÎNDUSĂ// ÎMPUNEAREC, ASINII AU RĂTĂCIT DIN CALE ȘI INTR-O...//

Notă: O singură lucrare /Esopia/ fără titlu, cu incipit și explicit (file lipsă la începutul mss., finalul mss. deteriorat).

M oo Bo /TITLU/: VIATA PEA CUVIOȘILOR//PARINTILOR NOSTRI//VARLAAM SI IOASAF,//FECIORUL IMPARATULUI AVINIR DE LA INDIIA//

M oo B1 /INCIPIT/: IASTE O TARĂ IN PARTEA RASARITULUI//CE SĂ CHIAMĂ INDIIA...//

M oo C1 /EXPLICIT/: ...SI ÎMPARATUL AUZIND ACESTE CUVINTE//IAU INCETAT MÎNIA LUI ȘI AU PORUNCIT//IARAȘ SA NU OMOARE PRE FECIORUL SAU//

Notă: Sbornic cu titlul primei lucrări, incipit-prima lucrare, explicit-ultima lucrare.

M oo Bo /TITLU/: IACOBUS DE VORAGINE//SERMONES QUADRAGESIMALES//

M oo B1 /INCIPIT/: FILIA POPULI MEI INDUERE CILICIO...QUAMUIS SOLLEMPNITAS// QUADRAGESIMALIS IN DOMINICA SEQUENTI INCHOETUR//

M oo C1 /EXPLICIT/: ...HEC DE PROCESSU IUDICIJ SUB COMPENDIO DICTA SUFFICIENT//

Notă: Manuscris latin. Miscelaneu juridic cu titlul și incipitul primei lucrări, explicit al ultimei lucrări.

M 00 B1 /INCIPIT/: ...FIUL MIEU SAL INVETI//FILOZOFIE ŞI SINTIPA AU
ZIS: GATA SÎNT, O ÎMPARATE,...

M 00 C1 /EXPLICIT/: ACEASTĂ ESOPPIA O AM SCRISO EU ÎNSUMI...// SI AM
SCRIS LA VELET ACESTA 1779, MARTU 26//IOAN CHIRA
LOGOFĂT.

Notă: Miscelanea (SBORNIC) fără titlu, cu incipitul primei lucrări,
explicitul ultimei lucrări.

M 00 B1 /INCIPIT/: EXACTIS A ROMANA CIVITATE REGIBUS CONSTITUTI SUO
DUO CONSULES.//HEC AUTEM OMNIA SCILICET VOCABULORUM
SIGNIFICACIONES//ET ACCIONUM PROPRIETATES COLLECTA
SUNT SUB COMPENDIO EX LIBRO CODICIS...

M 00 C1 /EXPLICIT/: EXPLICIT OCLUS DECRETI SCIENDUM QUOD IN DECRETO//
CONTINENTUR TRIA MILIA CANONUM ET PARAGRAFI CCCXXI
PER TOTUM NISI FALLOR OBLIVIONE//

Notă: Manuscris latin: Sbornic, fără titlu, incipitul primei
lucrări, explicitul ultimei lucrări.

Cîmpul x 04 - nu se foloseşte

Cîmpul x 05 Localizare si datare:

1. Conţine informaţii privind localizarea şi datarea manuscriselor.

2. Conţinut :

2.1. Identificator: una din valorile C 05, M 05, S 05, A 05

2.2. Indicatori: nu sînt utilizaţi (b̄b̄)

2.3. Subcîmpuri:

Identificator
de subcîmp

Subcîmp

Observatii

2A

localitatea sau localită-
ţile în care a fost redac-
tat manuscrisul

opţional
nerepetabil

2D

data sau datele la care
a fost redactat manuscri-
sul

opţional
nerepetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul: - nu se repetă;

- în subcîmpul \mathcal{A} se trec toate localitățile în care s-a redactat manuscrisul, în ordinea în care apar menționate pe manuscris, despărțite prin virgulă;
- în subcîmpul \mathcal{D} : - se completează data (an, lună, zi) în forma în care apare în manuscris, transcriindu-se alăturat, în paranteze rotunde, cu cifre arabe (corespunde codului A din Status)

- două sau mai multe date existente în mss., se vor menționa în același fel, în ordinea din mss., despărțite prin bare oblice (corespund codurilor B, C, D din Status)

ex.: MDCCVI /1706/ april 10/MDCCVII /1707/ octobre 5

- datele presupuse se trec în cifre arabe între paranteze drepte, despărțite prin bară oblică (corespund codului E din Status)

ex.: /post 1860/ante 1870/
/post 1525/ante 1553/

- anul sau secolul propus se trec între paranteze drepte însoțit de semnul întrebării (corespund codurilor F și G din Status)

ex.: /1752 ?/
/sec 17 ?/

Cîmpul x 06 Aspect fizic

1. Conținut, identificatori și indicatori - aceeași ca la carte.

2. Subcîmpuri:

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
\mathcal{A}	numărul paginilor sau foilor	obligatoriu nerepetabil
\mathcal{P}	numărul părților și/sau lucrărilor existente în mss.	opțional nerepetabil
\mathcal{I}	numărul total al ilustrațiilor (miniaturi, frontispicii, vignete, inițiale ornate)	opțional nerepetabil
\mathcal{F}	dimensiunile mss.	obligatoriu nerepetabil
\mathcal{O}	numărul de rînduri și dimensiunea oglinzii textului	obligatoriu nerepetabil

Cîmpul M 16 - însoțește cîmpul x 06 în aceleași condiții și cu același conținut ca pentru carte.

Cîmpul x 08 Note generale

1. Conținut :

Cîmpul conține notele generale referitoare la bibliografie, autori, copii, datare, descriere fizică. Aceste note califică și amplifică descrierea formală a mss. ale cărei reguli nu permit includerea unor anumite tipuri de informații.

2. Subcîmpuri :

- 2.1. Identificator: una din valorile C 08, M 08, S 08, A 08.
- 2.2. Indicatori: nu sînt utilizați (b̄b̄)
- 2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificator de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observatii</u>
2A	- note de referințe bibliografice	opțional nerepetabil
2A	- note referitoare la titlu (alte informații despre titlu, alte titluri)	
2A	- note de responsabilitate	
2A	- note referitoare la alte copii mss.	
2A	- note privind aspectul fizic (caracter de literă, numărări greșite, curiozități etc.)	
2A	- note de conținut (se vor semnala curiozitățile de compunere a mss. și elementele de conținut care nu apar în celelalte cîmpuri) Pentru manuscrisele muzicale se vor specifica obligatoriu elementele descrise în anexa care folosesc la datarea mss.	

3. Caracteristici: cîmpul este repetabil pentru fiecare tip de notă-

4. Structură:

X08 b̄b̄ 2A ...

X08 b̄b̄ 2A ...

Cîmpurile x 80 - 84

se utilizează cu semnificațiile de la carte.
(Note despre: State de conservare, Legătura, Ex libris, Ornamente, Insemnări)

VEDETE

Blocurile x 20, x 30, x 40 se utilizează cu aceleași semnificații ca pentru carte (*persoană fizică, Colectivitate, Colectivitate temporară*)

Blocul x 60 Bloc titlu

Se vor utiliza numai cîmpurile x 60, x 62, x 65.

Cîmpul x 60 Titlul convențional

Conținut:

1. Cîmpul conține titlul ^(manuscrisului) sau un titlu general atribuit de catalogator.
2. Identificatori și indicatori - se vor utiliza ca pentru carte.

3. Subcîmpuri:

<u>Identificatori</u> de subcîmp	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
∂A	titlu convențional	nerepetabil
∂N	număr parte	repetabil
∂T	titlu parte	repetabil
∂L	cod limbă	nerepetabil

4. Caracteristici: cîmpul nu se repetă pentru același titlu.

5. Exemple :

- M 60 11 ∂A MISCELANEU FOLCLORIC ∂L RUM
- M 60 11 ∂A POVEȘTI ORIENTALE ∂T POVEȘTE FOARTE MINUNATĂ A UNUI COCON DE ÎMPĂRAT CE AU FOST UN DASCAL FOARTE ÎNVAȚAT
∂L RUM
- M 60 1 ∂A DE REBUS ANTIQUIS MEMORABILIBUS BASILICE SANCTI PETRI
ROME ∂N LIBER PRIMUS ∂T DE SUMMA DIGNITATE ET
AUTHORITATE BASILICE SANCTI PETRI ∂L LAT
- M 60 1 ∂A NUMA POMPILII, AL DOILEA CRAIU AL RĂMULUI ∂N TOMUL 1
∂L RUM

Cîmpul x 62 Titlu convențional pentru titlurile ascunse

1. Cîmpul conține titlurile secvențelor de manuscrise.

2. Conținut:

2.1. Identificatori: valori M 62, A 62

2.2. Indicatori:

	<u>Cod</u>	<u>Semnificație</u>
Poziția I:	1	titlul intră în Fișierul de autoritate național
	6	titlul nu intră în Fișierul de autoritate național
Poziția II:	1	fără autor
	6	cu autor

2.3. Subcîmpuri:

<u>Identificatori de subcîmp</u>	<u>Subcîmp</u>	<u>Observații</u>
2A	titlul	nerepetabil
2N	număr parte	repetabil
2T	titlu parte	repetabil
2P	paginație	nerepetabil
2G	localitate	nerepetabil
2D	dată	nerepetabil
2L	limbă	nerepetabil

3. Caracteristici:

Cîmpul se repetă pentru fiecare secvență în parte.

4. Exemple :

M 62 11 2A ARCHIRIE ȘI ANADAN 2P F. 114-120 2G TIRGOVIȘTE
2D 1779 2L RUM

M 62 11 2A VARLAAM ȘI IOASAF 2T CINTAREA CEA CU PLINGERE SPRE
RIVNĂ DUMNEZEIASCĂ A SFÎNTULUI ȘI CUVIOSULUI IOASAF
2P P. 259^v - 261^v 2G MOLDOVA 2D /INCEPUT SEC. 19/
2L RUM

M 62 11 2A ORAȚII DE NUNTĂ 2T CONOCĂRIIA 2P F. 37-43 2G HUȘI
2D 1680 2L RUM

Cîmpurile x 61 și x 63 - nu se utilizează.

Cîmpul x 65 - Titlu subiect se utilizează cu aceeași semnificații de la carte.

Cîmpul x 68 - Titlu variantă - nu se utilizează.

Cîmpul x 71 - identic cu cel de la carte (Indici C.Z.U. pentru determinarea subiectului).

Cîmpul x 75 - identic cu conținutul cîmpului prevăzut pentru carte. (Denumirea subiectelor conținute în document).

NOTA : Pentru cîmpurile care sînt identice cu cele utilizate pentru descrierea cărților, identificatorii de subcîmp și întreaga structură a cîmpului rămîn cu aceeași coduri și aceeași semnificație.